



INSTITUTIONEN FÖR HISTORISKA STUDIER

AN1077 Nya perspektiv på antiken, 15 högskolepoäng

New perspectives on Graeco-Roman Antiquity, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för AN1077, gällande från och med höstterminen 2023

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för historiska studier 2023-08-17 att gälla från och med 2023-08-28.

Se bilaga.



INSTITUTIONEN FÖR HISTORISKA STUDIER

AN1077 NYA PERSPEKTIV PÅ ANTIKEN, 15 hp

Litteraturlista HT 2023

Översiktlig orientering om antikens historia

Carlsson, S, Billing, N., Klynne, A., et.al. 2017. *Antiken: från faraonernas Egypten till romarikets fall*, Stockholm.

eller

Lane Fox, R. 2008. *Antikens värld: en odysse genom Grekland och Rom*, Stockholm.

alternativt något annat översiktligt verk om den historiska utvecklingen i det antika Grekland och Rom. Välj något verk som ger en allmän översikt över antikens historia.

Tema 1: "Marginella grupper" - från osynlighet till inkludering i forskning och historieskrivning

Ancona, R & G. Tsouvala (red.) 2021. *New Directions of the Study of Women in the Greco-Roman World*, Oxford 2021. (Läses i urval efter anvisningar, tillgänglig som e-bok via Göteborgs Humanistiska bibliotek.)

Dillon, S. & S.L. James. 2012. *A Companion to Women in the Ancient World*, Maiden. (Läses i urval efter anvisningar, tillgänglig som e-bok via Göteborgs Humanistiska bibliotek.)

Harlow, M. & R. Laurence. 2001. *Growing up, growing old in Ancient Rome*, London & New York. (Tillgänglig elektroniskt via Göteborgs Humanistiska bibliotek.)

Markantonatos, A. (red., 2 vol.). 2020. *Brill's Companion to Euripides*, Leiden. (Läses i urval efter anvisningar, tillgänglig som e-bok via Göteborgs Humanistiska bibliotek.)

Sjöberg, B. 2012. 'More than just Gender: the Classical oikos as a site for intersectionality, i *Families in the Greco-Roman World*, red. R. Laurence & A. Strömberg, London, 48-59. (Läggs upp på kurssidan i Canvas.)

Tema 2: Fältarkeologiska aktualiteter

Göransson, K. 2021. 'Francavilla di Sicilia: a Greek Settlement in the Hinterland of Naxos', in Trinacria, *An Island Outside Time. International Archaeology in Sicily*, red. C. Prescott, A.

Karivieri, P. Campbell et. al., Oxford & Philadelphia, 13-17. (Läggs upp på kurssidan i Canvas.)

Det svenska Pompeji-projektet:

[Pompejiprojektet | The Swedish Pompeii Project](#)

.

Tema 3: Den påklädda antiken

Harlow M. & M-L. Nosch. 2014. 'Weaving the Threads: methodologies in textile and dress research for the Greek and Roman world – the state of art and the case for cross-disciplinarity', i *Greek and Roman Dress and Textiles. An Interdisciplinary Anthology*, red. M. Harlow & M-L. Nosch, Oxford, 3-33.

Harlow M. (red.). 2017. *A Cultural History of Dress and Fashion*, Oxford.
(Tillgänglig som e-bok via Göteborgs Humanistiska bibliotek.)

Larsson Lovén L. 2014. 'Roman Art: what can it tell us about dress and textiles? A discussion on the use of visual evidence as sources for textile research', i *Greek and Roman Dress and Textiles. An Interdisciplinary Anthology*, red. M. Harlow & M-L. Nosch, Oxford, 260-278. (Läggs upp på kurssidan i Canvas.)

Den urbana och maritima antiken i dåtid och efterantik tid.

Arnaud, P. & S. Keay (red.). 2020. *Roman Port Societies. The Evidence of Inscriptions*, Cambridge.
(Läses i urval efter anvisningar, tillgänglig som e-bok via Göteborgs Humanistiska bibliotek.)

Faedo, L. 2014. 'The Post-Antique Reception of Greek and Roman Art and Architecture' i C. Marconi (red), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture*, Oxford.
(Tillgänglig som e-bok via Göteborgs Humanistiska bibliotek.)

Karivieri, A. (red.). 2020. *Life and Death in a Multicultural Harbour City: Ostia Antica from the Republic to Late Antiquity*, Roma. (AIRF vol 47).
(Läses i urval efter anvisningar, tillgänglig som elektronisk resurs:
[PDF view of the file sorma, Life and Death in a Multicultural Harbour City.pdf \(edition.fi\)](#))

Laurence, R. & D. Newsome (red.). 2011. *Rome, Ostia, Pompeii: Movement and Space*, Oxford. (Läses i urval efter anvisningar, tillgänglig som e-bok via Göteborgs Humanistiska bibliotek.)

Utöver titlarna kommer antika texter i urval att användas under kursen. Titlarna i litteraturlistan är ordnade efter de tema som är aktuella under HT2023 men observera att vissa titlar (delar av samlingsverk) kan vara aktuella inom kursens båda delkurser och inom fler än ett kurstema. Närmare anvisningar för detta ges under kursen.