



INSTITUTIONEN FÖR HISTORISKA STUDIER

AE1333 Arkeologi: Fördjupningskurs, 30 högskolepoäng

Archaeology: Advanced course, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Litteraturlista för AE1333, gällande från och med vårterminen 2021

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för historiska studier 2020-11-19 att gälla från och med 2021-01-18.

Se bilaga.



LITTERATURLISTA

AE1333 Arkeologi, Fördjupningskurs (ITD)

30 hp Grundnivå

Arkiv- och fältkurs, 5 hp

Arbin, S. von 2009. Kosterbornas galeja var en 1300-talskogg. *Populär arkeologi* 27:3, 4-7.

Arkivbestånd och sökhjälp i ATA (Antikvarisk-topografiska arkivet hos Riksantikvarieämbetet (u.å). Riksantikvarieämbetet, Stockholm.

Arkivering av arkeologisk documentation 2012. Rapport. Riksantikvarieämbetet, Stockholm.

Arkivlag 1990 (782) (i urval). Riksantikvarieämbetet, Stockholm.

https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/arkivlag-1990782_sfs-1990-782

Association of Art Museum Directors. Art museums and the practice of deaccessioning.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjFoPTd54ntAhUpmlsKHYvLAN8QFjAAegQIBBAC&url=https%3A%2F%2Ffaamd.org%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fdocument%2FPositionPaperDeaccessioning%252011.07.pdf&usq=AOvVaw0EDkOKXzZMU9RbJhKkul0K>

Bawaya, M. 2007. Archaeology: Curation in Crisis. *Science* 317, 1025-1026.

Jensen, O. 2001. Thoughts about archived thinkers: archives and contemporary archaeology. *Scandinavian archaeological practice - in theory: proceedings from the 6th Nordic TAG, Oslo 2001*. Universitetet i Oslo, Oslo, 272-278.

Kersel, M. 2015. Storage wars. Solving the archaeological curation crisis? *Journal of Eastern Mediterranean Archaeology & Heritage Studies* 3, 42-54.

Lindroth, J. 1994. *Vägen till arkivet: handledning i arkivforskning för universitets- och högskolestuderande*. Stockholms universitet, Stockholm.

Nordbladh, J. 2009. Det arkeologiska arrangemanget. I: Welinder, S. (ed.), *Sveriges historia. 13000 f.Kr.-600 e.Kr.* Norstedts, Stockholm, 52-57.

Offentlighets- och sekretesslag (2009:400). 2 kap. Lagens tillämpningsområde.

<http://rkrattsbaser.gov.se/sfst?bet=2009:400>

Öhrberg, A. 2013. De södas arkiv. *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdoms historia* 2013, 129-144.

Riksantikvarieämbetet (2017). *God samlingsförvaltning: Stöd för museer i gallringsprocessen*. Stockholm: Riksantikvarieämbetet.

<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1234866/FULLTEXT01.pdf>

Swain, H. 2012. Archive Archaeology. I: Skeates, R., McDavid, C. & Carman, J. (eds.), *The Oxford Handbook of Public Archaeology*. Oxford University Press, Oxford, 1-23.

Tryckfrihetsförordningen 2 kap. Om allmänna handlingarnas offentlighet.
<http://rkrattsbaser.gov.se/sfst?bet=1949:105>

Vetenskapligt texthantverk, 5 hp

Anonymous 2011. *Efterlyses: Saknade arkeologiska rapporter och vilka åtgärder som vidtagits för att lösa problemet*. Kandidatuppsats. Lunds universitet, Lund.

Bradley, R. 2006. The excavation report as literary genre. *World Archaeology* 38(4), s. 664-71.

Gustafsson, A. & Magnusson Staaf, B. 2002. *Rapport om rapporter: En diskussion kring kvalitetsbedömningar av arkeologiska rapporter*. Riksantikvarieämbete, Stockholm.

Hesjedal, A. 1999. Fra tekst til tekst – eller hvordan forhistorien ble til en katalog. I: *Glyfer och arkeologiska rum*, s. 253-65.

Hjermitslev, H. H. 2004. Da videnskaben blev poulær. I: *Aktuel Naturvidenskab*, 2006/4, s. 32-34.

Hodder, I. 1989. Writing archaeology: site reports in context. *Antiquity* 63, s. 268-74.

Jensen, O. W. 2012. To ideas to practices. I: Jensen, O. W red. 2012. *Histories of Archaeological Practices*, s. 9-27. Stockholm.

Nordbladh, E. A. 2008. Binford, Huxley och drakdödaren: om självbiografi och arkeologisk historiografi. I: *Oslo Archaeological Studies* 10, s. 75-87,

Teori och Metod i arkeologisk forskning, 5hp

Arwill-Nordbladh, Elisabeth 1994. Begriper vi begreppen? Om androcentrismen i några vanliga analytiska begrepp. *META* 1, 35-47.

Arwill-Nordbladh, Elisabeth 2001. *Genusforskning inom arkeologin*. Boken finns via länken:
<https://www.ukambetet.se/download/18.1ff6bf9c146adf4b496851/1404212376240/isbn91-88874-74-5+Genusforskning+inom+arkeologin.pdf>

Fleming, A. 2006. Post-processual landscape archaeology: A critique. *Cambridge Archaeological Journal* 16:3, 267–280.

Fredengren, C. 2013. Posthumanism, the transcorporeal and biomolecular archaeology. *Current Swedish Archaeology* 21, 53-71.

Fredengren, C. (2016). Unexpected Encounters with Deep Time Enchantment. Bog Bodies, Crannogs and 'Otherworldly' sites. The materializing powers of disjunctures in time. *World Archaeology* 48:4, 482-499 doi: 10.1080/00438243.2016.1220327.

Hodder, I. 2014. The entanglements of humans and things: A long-term view. *New Literary History* 45:1, 19-36.

Knappett, C. 2015. Materiality in archaeological theory. *Encyclopedia of Global Archaeology*. Springer, New York, 4700-4708.
https://www.academia.edu/7713183/Materiality_in_Archaeological_Theory_in_Encyclopedia_of_Global_Archaeology

- Mandt, G. 1994. Trenger vi en feministisk museumskritikk? *Nytt om Kvinne-Forskning* 94:1, 11-20.
- Olsen, B. 1997. *Fra ting til tekst. Teoretiske perspektiv i arkeologisk forskning*. Universitetsforlaget, Oslo. (Går att få som svensk version också)
- Sofaer Derevenski, J. 2000. Rings of Life. The Role of Early Metalwork in Mediating the Gendered Life Course. *World Archaeology* 31:3, 389-406.
- Sørensen, M. L. S. 1997. Reading Dress: The Construction of Social Categories and Identities in Bronze Age Europe. *Journal of European Archaeology* 5:1, 93-114. doi: 10.1179/096576697800703656.
- Cornell, P. & Fahlander, F.. 2002. *Social praktik och stumma monument. Introduktion till mikroarkeologi*, Gotarc series C no 46, Göteborg. Finns som PDF på GUL.
- Renfrew, C. & Bahn, P. 2012. *Archaeology. Theories, methods and practice*. Thames & Hudson. 6th edition.

Självständigt arbete

Litteraturen här utgörs primärt av de texter uppsatsförfattaren behöver för att skriva sin uppsats. Utöver dessa ska man läsa:

Att utföra ett självständigt arbete på fördjupningskursen i arkeologi - instruktioner och bedömningskriterier (finns i Canvas)

Strömquist, Siv. 2015. *Uppsatshandboken: råd och regler för utformningen av examensarbete och vetenskapliga uppsatser*. 5. uppl. Uppsala: Hallgren & Fallgren

REFERENSLITTERATUR, självständigt arbete

Ett urval av tidigare C-uppsatser för inspiration (finns i Canvas)