



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETS NÄMNDEN

VSCONT, Introduktion till samtidskonst och filosofi, 15,0 högskolepoäng

Introduction to Contemporary Arts and Philosophy, 15.0 higher education
credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2013-02-05 att gälla från och med 2013-02-11.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

2. Inplacering

Fristående kurs

Grundnivå

Huvudområde

Fördjupning

-

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier eller motsvarande kunskaper.

4. Innehåll

Kursen är en undersökningsbaserad introduktionskurs som behandlar olika sätt på vilka samtida konst inom bildkonst, fotografi, film, litteratur, interagerar med samtida filosofiska frågeställningar. Materialet är samtida kulturella verk och exempel på samtida filosofiska texter. Genom exempel får studenten en introduktion till grundläggande teoretiska positioner inom samtida filosofi och en möjlighet att utveckla sina kritiska bedömningar.

Kursen består av föreläsningar, seminarier, workshops, exkursioner, handledning och eget skapande arbete i form av en visuell uppsats bestående av bild, text eller rörliga bilder. Studierna bedrivs dels självständigt och i grupp. Studenterna kommer i grupp att kritiskt diskutera och reflektera över presenterade exempel och studentarbeten.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Redogöra för grundläggande kunskaper om centrala teman i den samtida kulturdebatten samt samtida konstvärlden.
- Redogöra för två olika filosofiska förhållningssätt till att tolka betydelsen av samtida konstverk.

Färdighet och förmåga

- Jämföra de olika teman som finns i två eller flera filosofiska perspektiv på samtida konst med hänvisning till specifika textkällor och specifika konstverk.
- Använd visuellt material för att kommunicera en tolkning och kritisk respons på ett eller flera av de konstverk och filosofiska teman som tas upp i kursen.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Värdera särdrag i specifika konstverk med hjälp av kritisk argumentation.
- Identifiera överenskommelser och oenighet inom en viss diskussion.

6. Litteratur

Se separat bilaga

7. Former för bedömning

Kursen examineras genom ett skriftligt arbete, en muntlig presentation samt en visuell presentation.

Vid frånvaro sker examination genom redovisning av skriftliga reflektioner över exempel från kursens föreläsningar och litteratur, ett gestaltande/teoretiskt arbete och en skriftlig redogörelse som motsvarar de muntliga examinationsmomenten.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen, och i förekommande fall även delkurser, utvärderas skriftligt av samtliga studenter och muntligt tillsammans med lärare i form av gruppdiskussion. Resultatet analyseras av ansvarig lärare och återrapporeras skriftligen till studenterna senast två veckor efter avslutad kurs. Till rapporten bifogas även en handlingsplan.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: engelska och svenska.