



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

VIM862 Folkmusikmetodik - att undervisa på gehör, 7,5 högskolepoäng

Folk Music Methodology - to Teach by Ear, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-06-12 att gälla från och med 2020-01-20, vårterminen 2020.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas som valbar kurs inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva metodiska överväganden avseende undervisning av folkmusik på gehör

Färdigheter och förmåga

- visa färdighet att på ett grundläggande sätt arrangera folkmusik för en blandad ensemble

- planera och genomföra undervisning på gehör i grupp

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- identifiera och problematisera didaktiska och etiska dilemman i lärandemiljön

Innehåll

I kursen utvecklar kursdeltagarna metoder för att undervisa på gehör i grupp. Kursdeltagarna får öva sig på att lära ut melodier och enkla arrangemang med utgångspunkt i folkmusik från Norden och Balkan. Undervisningen sker i grupp, där kursdeltagarna undervisar varandra och spelar varandras arrangemang med fokus på metodik och vägledning i olika undervisningssituationer.

Olika fokusområden i kursen:

- Instudering och utläring på gehör
- Repetitionsmetodik
- Arrangering
- Rytmska förhållningssätt i olika stilar

Former för undervisning

Undervisningen sker i grupp.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens lärandemål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas redovisningar och uppgifter under kursens gång. Lärandemålen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar samt deltagande i seminarier. Den studerandes prestationer skall tydligt kunna urskiljas, bedömas och värderas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt

till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.