



## HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

### **VIM860 Världens kör, grundkurs, 7,5 högskolepoäng**

Choir of the World, basic course, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2018-12-17 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

#### **Inplacering**

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- definiera och beskriva olika röstkvaliteter

- beskriva olika genretypiska stilmedel i det egna gestaltungsarbetet

#### *Färdigheter och förmåga*

- använda funktionella övningsmetoder för aktuell repertoar.
- i sin sång medvetet använda kroppshållningen och andningen för att hitta olika röstkvaliteter
- i sin sång visa grundläggande kunskap om den aktuella repertoarens stil och uttryck

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera över hur olika röstkvaliteter kan användas inom den aktuella repertoaren
- självständigt och kritisk reflektera över konstnärliga och/eller konstnärligt-pedagogiska frågeställningar utifrån etiska, sociala och kulturella aspekter

### **Innehåll**

Kursen omfattar genomgång, instudering och framförande av körmusik med repertoar inom området folk- och världsmusik med fokus på folkmusik från bl.a. Skandinavien, Balkan, Mellanöstern, Västafrika och Haiti. I kursen utvecklar kursdeltagarna sin repetitionsmetodik, samt sitt musikaliska och sceniska gestaltande. Kursen omfattar också färdighetsträning för röst i körkontext. Kursen avslutas med konsert.

Olika fokusområden i kursen:

- Instudering och utläring på gehör
- Klang
- Ornamentik
- Rytmska förhållningssätt i olika stilar
- Modal gehörsträning
- Improvisation
- Eget förberedelsearbete

### **Former för undervisning**

Undervisningen sker i grupp.

*Undervisningsspråk:* svenska

**Former för bedömning**

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga reflektioner, vokala redovisningar och en konsert vid kursens slut.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

**Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.