



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

VIM822, Världsmusikensemble 1, 7,5 högskolepoäng

World Music Ensemble, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2009-09-11 och senast reviderad 2012-12-12 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-01-19.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde *Fördjupning*

-

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

4. Innehåll

I kursen undersöks folk- och världsmusikens möjligheter i ensemblespel. Gehörsspel och arrangemang av traditionell musik används som ett medel i gruppmusicerandet. Kursen innehåller även en musikalisk-praktisk introduktion till folkmusiktraditionerna i Norden, Balkan, Mellanöstern och Västindien. Låttutlärnin g och arrangemangsutlärnin g sker i stor utsträckning på gehör.

- Planka låtar och arrangemang på gehör. Melodi, 2:a-stämman, baslinje, ackordiska komp, rytmiska komp, form
- Rytmsstudier och träning inom flera stilområden
- Musiklyssning
- Egen övning

- Föreläsningar och seminarier inom ämnet Musik & samhälle
- Konsert

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera och namnge några typiska stilar i repertoar från Norden, Balkan, Mellanöstern och Karibien
- i sitt spel exemplifiera några möjliga sätt att tillämpa stildragen i genomgången repertoar med olika instrumenteringar

Färdighet och förmåga

- spela några typiska låtar från stilområdena från Norden, Balkan, Mellanöstern och Karibien
- i sitt spel tillämpa stildrag från Norden, Balkan, Mellanöstern och Karibien med olika eller ovanliga instrumentbesättningar
- samspela och interagera i ensemble

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över musikens och samhällets roll och påverkan på varandra i interkulturella miljöer
- kritiskt granska det egna arbetet

6. Litteratur

Se bilaga.

7. Former för bedömning

För betyget Godkänd fordras att kursens förväntade studieresultat uppnås. Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna och genom vokala och instrumentala redovisningar och muntliga reflektioner, samt en konsert vid kursens slut.

Studenten har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. Begäran av byte av examinator skall vara skriftlig och ställas till Högskolan för scen och musik. Antal examinationstillfällen är begränsade till fem. I de fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar bör studenten garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggning.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs via kursens huvudman. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.

Litteraturlista för VIM822

Repertoar från Norden, Balkan, Mellanöstern och Karibien.

Stone, R.M. 2002, *The Garland encyclopedia of world music: Vol 10, The world's music : general perspectives and reference tools*, Routledge, New York.

The rough guide to world music: vol. 1, Africa, Europe and the Middle East, 2006, Rough Guide, London.