



AKADEMIN VALAND

VFSPOL Introduktion till samtidskonst och politik, 15 högskolepoäng

Introduction to Contemporary Arts and Politics, 15 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2015-12-09 att gälla från och med 2015-12-09, vårterminen 2016.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

Inplacering

Fristående kurs

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Redogöra för centrala teman i den samtida kulturdebatten och samtida konstvärlden.
- Redogöra för olika politiska förhållningssätt att tolka betydelsen av samtida konstverk.

Färdigheter och förmåga

- Jämföra olika politiska perspektiv på samtida konst utifrån specifika textkällor och specifika konstverk.
- Använda visuellt material för att kommunicera en tolkning och ge kritisk respons på ett eller flera konstverk och politiska debatter.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Värdera särdrag i specifika konstverk med hjälp av kritisk argumentation.
- Identifiera samstämmighet och oenighet inom en specifik diskussion.

Innehåll

Kursen är en introduktionskurs som behandlar hur samtida konst inom bildkonst, fotografi, film, litteratur, interagerar med aktuella politiska frågeställningar. Materialet hämtas från samtida kulturella verk och exempel från aktuella politiska debatter. Genom att studera konkreta exempel får studenten en introduktion till kursens tematik och en möjlighet att utveckla sina egna kritiska bedömningar.

Former för undervisning

Kursen består av föreläsningar, seminarier, workshops och eget skapande arbete i form av en visuell essä bestående av bild, text eller rörliga bilder. Studierna bedrivs dels självständigt och i grupp. Studenterna kommer i grupp att kritiskt diskutera och reflektera över presenterade exempel och studentarbeten.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom ett skriftligt arbete, en muntlig presentation samt en visuell presentation.

Vid frånvaro sker examination genom redovisning av skriftliga reflektioner över exempel från kursens föreläsningar och litteratur, ett gestaltande/teoretiskt arbete och en skriftlig redogörelse som motsvarar de muntliga examinationsmomenten.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare

uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.