



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

TS2111 Teatervetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng

Theatre Studies: Theories and Methods, 7.5 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2014-09-25 och senast reviderad 2014-10-14. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2014-10-14, vårterminen 2015.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs inom teaterstudier på avancerad nivå och ingår som obligatorisk kurs för studenter med teaterstudier som inriktningsämne inom masterprogrammet Kritiska studier.

Huvudområde

Teaterstudier

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs avslutade kurser om minst 180 hp på grundnivå, varav minst 90 med progression i något ämne, där det ingår ett kandidatexamensarbete om minst 15 hp. Behörig är också den som har motsvarande utländsk utbildning eller som har motsvarande förkunskaper enligt tidigare studieordning. Utöver detta krävs språkkunskaper motsvarande Svenska B/Svenska 3 och Engelska A/Engelska 5.

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa god överblick över och väsentligt fördjupade kunskaper om de vetenskapliga problem och de traditioner inom scenkonstforskning som kursen behandlar
- jämföra olika teorier och metoder inom scenkonstforskning

Färdigheter och förmåga

- självständigt och kritiskt diskutera teorier och metoder inom scenkonstforskning i både tal och skrift
- självständigt och kritiskt identifiera, analysera och diskutera komplexa företeelser och problem inom scenkonstområdet i både tal och skrift, med utgångspunkt i huvudområdets vetenskapliga teorier och metoder

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt förhålla sig till och bedöma olika teorier och metoder inom scenkonstforskning i relation till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling

Innehåll

Kursen behandlar teatervetenskaplig teori- och metod, i syfte att fördjupa studenternas kunskaper om scenkonstforskning och deras färdigheter i att analysera scenkonst och andra närliggande performativa praktiker. Kursen uppövar också förmågan att kritiskt jämföra teorier och metoder inom scenkonstforskningens tradition i förhållande till ett antal analysobjekt.

Former för undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och handledning. Praktisk tillämpning och/eller fältstudier kan förekomma.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom individuella skriftliga uppgifter och/eller muntliga presentationer samt aktivt deltagande i praktiska moment. Bedömningsformerna preciseras av lärare vid kursstart.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byta

examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget *Godkänd* i delkurserna krävs aktivt deltagande i delkursernas seminarier och praktiska moment samt godkända inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar. För betyget *Väl Godkänd* på delkurs krävs att studenten på ett synnerligen produktivt och kritiskt reflekterande sätt har visat kunskaper och färdigheter, såväl skriftligt och muntligt, samt bidragit till det gemensamma lärandet i kursens olika moment och redovisningsformer.

Kursvärdering

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Undervisning på engelska kan förekomma