



GÖTEBORGS UNIVERSITET

HUMANISTISKA FAKULTETSNÄMNDEN

TS1310, Teaterstudier, Fördjupningskurs, 30,0 högskolepoäng Theatre Studies, In-Depth Course, 30.0 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2011-10-21 att gälla från och med 2012-09-01.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

2. Inplacering

Kursen ges på grundnivå som fristående kurs i Teaterstudier

Huvudområde
Teaterstudier

Fördjupning
G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänt resultat på Dramatik 60 hp eller Teaterstudier 60 hp.

4. Innehåll

Kursen ger grundliga kunskaper i aktuell teatervetenskaplig teori och metod. I fältstudier eller praktik på en teater eller angränsande kulturell verksamhet ges fördjupad kunskap om och förståelse för teater och dramatik. Kursen avslutas med ett självständigt arbete som problematiserar såväl teatervetenskaplig teori- och metod som teaterns praktik. Detta redovisas i en vetenskaplig akademisk uppsats.

Kursen består av följande delkurser:

Delkurs 1: Teatervetenskaplig teori och metod (7,5 hp)

Theatre Studies: Theory and Methodology

Delkursen bygger vidare på, breddar och fördjupar det spektrum av teorier och metoder för analys av dramatexter och teaterföreställningar och andra aspekter av teaterns praktik som behandlas på grundkursen i Teaterstudier 60 hp. Teaterbegreppets utvidgning, som omfattar det breda fältet av performativa konstnärliga företeelser, fokuseras.

*Delkurs 2: Tematisk fördjupning (7,5 hp)**In-depth thematic studies*

Delkursen utformas som praktik eller fältstudier inom teater- och performanceområdet, vilken/vilka varvas med regelbundna seminarier. Kursen ger genom problematiserade studier och aktuell forskning i anslutning till praktiken/fältstudierna en kunskapsfördjupning inom ett temaområde. Inriktning, utformning och litteratur fastställs av studenterna i samråd med examinator.

*Delkurs 3: Kandidatexamensarbete (15 hp)**Bachelor of Arts, degree project*

I delkursen planeras och genomförs under lärares handledning ett självständigt arbete i teaterstudier. Arbetet redovisas i en uppsats av vetenskaplig karaktär. Den vetenskapliga uppsatsen försvaras i ett avslutande seminarium. I delkursen ingår även opposition på ett annat självständigt arbete.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva olika teatervetenskapliga teorier och metoder i relation till dramatexter, teaterföreställningar, performativa konstföreteelser och andra aspekter av teaterns praktik
- relatera teaterns former, idéinnehåll och praktik till andra konstnärliga och samhällsliga företeelser

Färdighet och förmåga

- tillämpa vetenskapliga teorier och metoder i analys av dramatexter, teaterföreställningar, performativa konstföreteelser och andra aspekter av teaterns praktik
- självständigt formulera en vetenskaplig problemställning samt söka och samla in och analysera relevant information
- visa förmåga att planera och genomföra ett självständigt skriftligt undersökande arbete, byggt på vetenskaplig grund
- föra en vetenskapligt konstruktiv muntlig seminariediskussion kring ett skriftligt arbete eller en praktisk undersökning med skriftlig rapport
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- jämföra, värdera och kritiskt förhålla sig till olika teatervetenskapliga teorier och metoder i relation till dramatexter, teaterföreställningar, performativa konstföreteelser och andra aspekter av teaterns praktik
- värdera, kritiskt bedöma och behandla relevant information med hänsyn till vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter
- visa insikt om kunskapens roll i samhället

6. Litteratur

Se separat litteraturlista

7. Former för bedömning

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Olika examinationsformer, både skriftliga och muntliga, tillämpas. Delkurs 3 innebär dels författandet av ett individuellt självständigt arbete om 15 hp vilket ska försvaras i ventileringsseminarium, samt opposition av en annans students uppsats. I undervisningsmomentet på delkurs 1 och 2 är aktivt deltagande obligatoriskt för godkänt resultat.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar bör studenten garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggningsform.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget Godkänd i delkurserna krävs aktivt deltagande i delkursernas seminarier och praktiska moment samt godkända inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar. För betyget Väl Godkänd på delkurs krävs att studenten på ett synnerligen produktivt och kritiskt reflekterande sätt har visat kunskaper och färdigheter samt bidragit till det gemensamma lärandet såväl skriftligt och muntligt i delkursernas olika moment och redovisningsformer. För kursbetyget Väl Godkänd krävs betyget Väl Godkänd på Delkurs 3: Kandidatexamensarbete i dramatik (15 hp).

Betyget Godkänd kan inte ändras till Underkänd på studentens begäran. Student som godkänts på en tentamen får inte delta i ny examination för högre betyg. Han/hon har inte heller rätt att återkalla en inlämnad tentamen och på så vis undvika att betygsättas. Examinator har möjlighet att begära kompletteringar av tentamen för betyget Godkänd. Kompletteringsuppgift skall delgivas studerande skriftligt och utdelas inom av läraren utsatt tid. För student som underkänts ges möjlighet till ny examination, vid upp till fem tillfällen. Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till institutionens studierektor i ämnet och skall vara skriftlig.

9. Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet genomförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion: se <http://www.lir.gu.se/om-oss/styrdokument/>

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

TS1310 får ej räknas i examen tillsammans med DR1310.

En betydande del av kurslitteraturen är på engelska.