



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

TS1210 Teaterstudier, Fortsättningskurs, 30 högskolepoäng

Theatre studies, Intermediate course, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2012-09-12 och senast reviderad 2021-11-15 av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-01-17, vårterminen 2022.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Kursen ges på grundnivå som fristående kurs i Teaterstudier.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kultur, kandidatprogram (H1KLT)

Huvudområde

Teaterstudier

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänt resultat på Teaterstudier, Grundkurs 30 hp / Dramatik 30 hp / Dramatik 20 p eller motsvarande förkunskaper.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

Kunskap och förståelse

- självständigt redogöra för teaterns former och idéinnehåll i relation till andra konstnärliga, kulturella och samhällsliga företeelser

- förklara och särskilja olika teorier och metoder för analys av dramatexter, teaterföreställningar, teaterproduktion samt andra aspekter av scenkonst
- redogöra för och visa insikt i teatervetenskapens undersökningsområden och metoder

Färdigheter och förmåga

- behärska forskningsmetodik och tillämpa vetenskaplighet i presentationen av resultat
- tillämpa teoretiska och metodiska kunskaper i muntliga och skriftliga diskussioner och presentationer samt i praktiska övningar
- reflektera över praktik i regi- och iscensättningsövningar i relation till andra scenkonstföreteelser och -praktiker samt till teater teori och -metodik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- identifiera och diskutera genus och andra kulturella strukturer i teaterpraktik
- kritiskt granska den egna praktiken i förhållandet till genre- och stilförändringar samt samhälleliga tendenser genom tiderna

Innehåll

I kursen ges en grundläggande orientering i olika drama- och teatervetenskapliga teorier och metoder samt träning i att använda sådana i självständiga analyser av olika aspekter av scenkonst. Teaterspråkets kroppsliga, muntliga och rumsliga dimensioner undersöks i praktiska övningar och med teoretisk reflektion. Kursen består av fyra delkurser.

Delkurser

- 1. Teater och teori** (*Theatre and theory*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen bygger vidare på grundkursens teoretiska delar och ger inblick i teoribildningar inom teatervetenskap och annan humaniora samt hur dessa tillämpas i studiet av scenkonst. Färdighet i att förstå och diskutera teater teoretisk text samt att analysera och tolka dramer och scenkonstföreteelser med teorierna som kontext tränas i diskussioner samt i muntliga och skriftliga uppgifter.
- 2. Teatervetenskapliga undersökningsmetoder** (*Research methods in Theatre studies*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen bygger vidare på delkursen Teater och teori och ger inblick i vetenskapligt tänkande, kunskap om teatervetenskapliga undersökningsområden samt övning i teatervetenskapliga och andra vetenskapliga metoder som har relevans för professionsfältet. Materialinsamling, dokumentation och analys av dokumenterat material samt presentation av resultat övas i en självständigt

genomförd uppsats individuellt eller i mindre grupp.

3. Iscensättning och regi (*Staging and directing*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Delkursen innebär en fördjupning av teoretiska och metodiska aspekter av dramat som iscensättning och gestaltning. I föreläsningar och seminarier får studenten insikt i teaterregi, i ett historiskt såväl som samtida sammanhang, samt övar förmågan att relatera teatersyn och metod till samhällliga kontexter. Studentens förståelse för relationen mellan regi och gestaltning likväl som färdigheter i ledarskap och konkretion av idéer fördjupas genom praktiska övningar i grupp, samt i kritiskt reflekterande skriftliga individuella uppgifter.

4. Sceniskt projekt (*Stage project*), 7,5 hp

Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

Delkursen bygger vidare på kunskaper och färdigheter i grundkursen och fortsättningskursens tidigare delkurser. Förståelse för och färdigheter i teaterns mångsidiga verksamhet fördjupas och förmågan att identifiera kopplingar mellan teater teorier och scenkonstpraktik tränas genom teaterproduktions- och iscensättningsarbete i grupp.

Former för undervisning

Kursen genomförs i varierande undervisningsformer såsom föreläsningar, seminarier, workshops och handledning. Studiebesök, teaterbesök samt samtal med teaterpraktiker kan också förekomma.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Olika examinationsformer (skriftliga, muntliga och praktiskt laborativa) tillämpas beroende på delkursernas innehåll och uppläggning. Inlämningsuppgifter och tentamina är progressiva vilket innebär att studenten förväntas kunna förfina sin analysförmåga under kursens gång och kunna överföra förvärvade kunskaper från en delkurs till nästkommande.

Student är skyldig att behålla en kopia på skriftliga hemuppgifter tills de är betygssatta och återlämnade. Den som lämnar in en hemuppgift efter stipulerad tid har inte rätt att få den bedömd, utan får gå upp vid ordinarie omtentamen alternativt få en ny tentamen sig förelagd vid ett annat tillfälle. För student som underkänts i tentamen ges möjlighet till förnyat prov vid högst fyra tillfällen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av åtminstone ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförslag utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). Delkurs 1–3 bedöms enligt betygsskalan VG–G–U. Delkurs 4 bedöms genom ett ograderat betyg, G eller U.

För betyget *Godkänd* i delkurserna krävs aktivt deltagande i kursens examinerande seminarier och praktiska moment samt godkända inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar i vilka studenten uppvisar kunskaper och färdigheter i enlighet med kursplanens mål. För betyget *Väl Godkänd* krävs därutöver att studenten på ett synnerligen produktivt och kritiskt reflekterande sätt visat kunskaper och färdigheter i enlighet med kursens mål. För betyget *Väl Godkänd* på hel kurs krävs betyget *Väl Godkänd* i minst två av kursens fyra delkurser, samt minst betyget *Godkänd* i de två övriga.

Betyget Godkänd kan inte ändras till Underkänd på studentens begäran.

Student som godkänts på tentamen får inte delta i examination för högre betyg. Studenten har inte heller rätt att återkalla en inlämnad tentamen för att undvika betygsättning.

Examinator har möjlighet att begära in kompletteringar av tentamen för betyget Godkänd. Kompletteringsuppgiften ska i sådana fall delges studenten skriftligt och göras inom av examineratorn utsatt tid.

Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet genomförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde kursvärderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Utöver angivna lärandemål skall studenten inom kursen, när så är relevant, uppmuntras att göra bedömningar med avseende på jämställdhets- och likabehandlingsaspekter, samt medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.