



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

TS1111 Teaterstudier, grundkurs, 30 högskolepoäng

Theatre studies, Introductory course, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2012-09-14 och senast reviderad 2022-03-09 av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Kursen ges på grundnivå som fristående kurs i Teaterstudier.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kultur, kandidatprogram (H1KLT)

Huvudområde

Teaterstudier

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra såväl muntligt som skriftligt för dramats och teaterns former och förändringar från forntid till nutid
- relatera teaterns former och idéinnehåll till andra konstnärliga, kulturella och samhällsliga företeelser
- redogöra för komposition och iscensättning av dramatexter såväl historiskt och

teoretiskt som metodiskt

Färdigheter och förmåga

- jämföra och analysera dramatexter och iscensättningar baserade på sådana texter
- analysera teaterföreställningar och andra scenkonstformer
- använda teatervetenskaplig teori och metod i analyser
- använda praktisk erfarenhet som grund för teoretisk reflektion och vice versa

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- identifiera och diskutera genus och andra kulturella strukturer i teaterns former och idéinnehåll
- kritiskt granska och värdera dramatexter och uppsättningar i förhållande till genre- och stilförändringar och samhällsdebatten genom tiderna

Innehåll

Kursen behandlar huvudsakligen det västerländska dramats och teaterns former och förändringsprocesser, varvid samspelet mellan idéhistoriska strömningar, andra konstformer, kultur och samhälle uppmärksammas, liksom intersektionella perspektiv. I kursen tillhandahålls metoder för och övning i analys av drama, teaterföreställningar och performancekonst. Praktik och teori kombineras i undervisningen. Kursen består av fyra delkurser.

Delkurser

1. Drama- och föreställningsanalys (*Drama and performance analysis*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Delkursen ger en introduktion till konsten att läsa och tolka dramatexter såväl som scenkonstföreställningar. Studenten inhämtar kunskaper om dramaturgi, dramaanalys och föreställningsanalys och övar förmågan att applicera dessa teorier och metoder på dramatexter och föreställningar. Studenten ges inblick i teaterns arbete och övar förmågan att undersöka relationerna mellan teaterns olika uttrycksmedel. Studenten ges övning i att kritiskt jämföra dramatexter med iscensättningar.

2. Dramats och teaterns historia till ca 1880 (*Drama and theatre history until approximately 1880*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Det västerländska dramats och teaterns historia behandlas i ett antal nedslag i olika historiska epoker och geografiska områden. Dramaturgi, genre, scenteknik, rollframställning, uppsättningshistorik etc. studeras. Studenten övar förmågan att identifiera och kritiskt undersöka relationerna mellan ett antal dramatexters form och innehåll och teaterns organisering likväl som relationerna mellan teatern och

andra konstarter och samhällliga kontexter. Historieskrivning och kanoniseringsprocesser diskuteras. Intersektionella perspektiv beaktas i analyser och diskussioner av teater från olika historiska epoker.

3. Dramats och teaterns historia från ca 1880 till nutid (*Drama and theatre history from approximately 1880 to the present*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Det västerländska dramats och teaterns utveckling behandlas. Influenser från icke-europeisk teater uppmärksammas. Centrala dramatexter analyseras och deras förhållande till scenrum, konstnärliga riktningar och samhälle fokuseras.

Relationen mellan talteater och andra performativa genrer problematiseras.

Studenten övar förmågan att identifiera och kritiskt granska kopplingar mellan moderna och traditionella performativa företeelser.

4. Teaterteorier i praktiken (*Theatre theories in practice*), 7,5 hp

Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

De föregående delkurserna har företrädesvis haft ett teoretiskt, metodiskt eller historiskt fokus, med vissa praktiska inslag. Denna delkurs tar sin utgångspunkt i etablerade teaterteorier och iscensättningsprinciper, vilka i högre utsträckning än tidigare prövas genom praktiska teaterövningar. Studenterna övar därmed förmågan att relatera teori till praktisk verksamhet och vice versa, samt att identifiera skillnader och likheter mellan olika utgångspunkter för arbetet inom modern scenkonst.

Former för undervisning

Kursens undervisning består av föreläsningar, seminarier och workshops. Grupparbeten, studiebesök, teaterbesök och diskussioner förekommer också.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Olika examinationsformer (skriftliga, muntliga och praktiskt laborativa) tillämpas beroende på delkursernas innehåll och uppläggning. Inlämningsuppgifter och tentamina är progressiva vilket innebär att studenten förväntas förfina sin analysförmåga under kursens gång och kunna överföra förvärvade kunskaper och färdigheter från en delkurs till nästkommande.

Student är skyldig att behålla en kopia på skriftliga hemuppgifter tills de är betygsatta och återlämnade. Den som lämnar in en hemuppgift efter stipulerad tid har inte rätt att få den bedömd, utan får gå upp vid ordinarie omtentamen alternativt få en ny tentamen sig förelagd vid ett annat tillfälle. För student som underkänts i tentamen ges möjlighet

till förnyat prov vid högst fyra tillfällen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av åtminstone ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförslag utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). Delkurs 1–3 bedöms enligt betygskalan VG–G–U. Delkurs 4 bedöms genom ett ograderat betyg, G–U.

För betyget *Godkänd* i delkurserna krävs aktivt deltagande i examinerande seminarier och praktiska moment samt godkända inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar i vilka studenten visar kunskaper och färdigheter i enlighet med kursens mål. För betyget *Väl Godkänd* krävs därutöver att studenten på ett synnerligen produktivt och kritiskt reflekterande sätt visat kunskaper och färdigheter i enlighet med kursens mål. För betyget *Väl Godkänd* på hel kurs krävs betyget *Väl Godkänd* på minst två av kursens delkurser samt minst *Godkänd* på de två övriga.

Betyget *Godkänd* kan inte ändras till *Underkänd* på students begäran.

Student som godkänts på en tentamen får inte delta i en ny examination för högre betyg. Studenten har inte heller rätt att återkalla en inlämnad tentamen och på så vis undvika att betygsättas.

Examinator har möjlighet att begära kompletteringar av tentamen för betyget *Godkänd*. Kompletteringsuppgift skall delgivas studenten skriftligt och inlämnas inom av läraren utsatt tid.

Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet utförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de

studenter som genomförde kursvärderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Utöver angivna lärandemål skall studenten inom kursen, när så är relevant, uppmuntras att göra bedömningar med avseende på jämställdhets- och likabehandlingsaspekter, samt medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.