



# INST FÖR TILLÄMPAD INFORMATIONSTEKNOLOGI

## **TIA112 Visualisering i arkitektur, konst och design, 7,5 högskolepoäng**

Visualization in architecture, art and design, 7.5 higher education credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för tillämpad informationsteknologi 2013-09-25 och senast reviderad 2014-08-25. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2014-09-01, höstterminen 2014.

*Utbildningsområde:* Naturvetenskapligt 100 %

*Ansvarig institution:* Inst för tillämpad informationsteknologi

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

Tillämpad IT med inriktning mot konst och digitala medier

#### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

- Kandidatexamen om 180 hp.
- 15 hp kurser i arkitektur, konst, design, medieproduktion, konstvetenskap, filmvetenskap eller motsvarande.

### **Mål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- visa på goda kunskaper och insikter om syftet med visualisering inom arkitektur, konst och design

- redogöra för hur visualisering används inom dessa områden

#### *Färdighet och förmåga*

- analysera visualiseringar inom området utifrån de teorier kursen tar upp
- utföra en visualisering med hjälp av ett digitalt verktyg

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- demonstrera ett reflekterande och kritiskt förhållningssätt till olika sätt att använda visualisering inom arkitektur, konst och design
- motivera och reflektera över sin egen gestaltning av visualiseringar

### **Innehåll**

Kursen behandlar visualisering inom arkitektur, konst och design och innehåller både teoretiska och praktiska moment. Föreläsningar varvas med seminarier, analysövningar och studiebesök. Kursen kommer att behandla visualisering ur två olika synvinklar: visualisering som verktyg och visualisering som konstnärlig uttrycksform.

Tyngdpunkten ligger på nutida visualisering med hjälp av digital teknik, som exempelvis 3D-modellering och 2D-animation, men visualisering inom området sätts också in ett historiskt perspektiv. Teoretiskt bygger kursen på kognitionsvetenskap, interaktionsdesign, bildteori och semiotik.

#### *Delkurser*

1. **Analysuppgift** (*Analysis Assignment*), 1,5 hp
2. **Projektarbete** (*Project Assignment*), 3 hp
3. **Essä** (*Essay*), 3 hp

### **Former för undervisning**

Kursens undervisningsformer är föreläsningar, seminarier och workshops.

På föreläsningar presenterar en lärare eller inbjuden gästföreläsare ett ämne som även diskuteras i hela gruppen. Under seminarierna diskuteras studenterna själva ämnen utifrån tilldelade texter. Workshops innebär att vi arbetar med praktiska moment och övningar i klassrummet. De flesta formerna innehåller någon form av muntlig presentation från studenternas sida.

*Undervisningsspråk:* engelska

**Former för bedömning**

Kursen examineras i form av ett projektarbete (3 hp) som ska genomföras i grupp och som ska presenteras muntligt vid en gemensam redovisning. Dessutom ska en skriftlig redogörelse för projektet lämnas in. Examinationen sker även i form av en skriftlig analysuppgift (1.5 hp) som ska genomföras i grupp, och en essä (3 hp) som ska genomföras individuellt.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För VG på hela kursen krävs VG på minst 4.5 av kursens 7.5 hp.

**Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering. De deltagande studenterna ges möjlighet att medverka anonymt. Det sammanställda resultatet görs tillgänglig för studenterna. Eventuella åtgärder med anledning av kursvärderingens resultat redovisas. Sammanställningen av kursvärderingen görs också tillgänglig för nya studenter vid starten av nästkommande kurstillfälle.

**Övrigt**