



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **TEO244 Blåsorkesterorkestrering, 7,5 högskolepoäng**

Wind Band Orchestration, 7.5 higher education credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2014-06-11 och senast reviderad 2017-05-10. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-08-28, höstterminen 2017.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen ges som obligatorisk kurs inom Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning musikteori (K2TEO), valbar kurs inom Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning komposition (K2KMP) och som fristående kurs.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs konstnärlig kandidatexamen i musik samt godkänt antagningsprov till Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning musikteori (K2TEO) eller komposition (K2KMP) eller motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

### **Lärandemål**

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

*Kunskap och förståelse*

- redogöra för blåsorkestrernas sammansättning
- beskriva de olika instrumenten och sektionernas funktion
- redogöra för texturtyper i olika stilar och exemplifiera hur de kan gestaltas i orkestrering för blåsorkester

*Färdigheter och förmåga*

- redogöra för blåsorkesterinstrumentens omfång och notation
- tolka och sammanfatta passager ur blåsorkesterverk
- analysera piano- och kammarmusik i olika stilar och orkestrera för blåsorkester

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- kritiskt granska orkestreringar utifrån tekniska och praktiska utgångspunkter
- reflektera över för- och nackdelar med olika orkestreringsstrategier i ett givet material

**Innehåll**

- Blåsorkestrernas instrument och deras notation
- Analys av blåsorkesterverk i olika stilar
- Analys av piano- och kammarmusik med tanke på orkestrering
- Orkestreringsuppgifter

**Former för undervisning**

Kursen består av föreläsningar, seminarier och hemuppgifter.

*Undervisningsspråk:* engelska och svenska

**Former för bedömning**

Studenten examineras genom ett antal skriftliga inlämningsuppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För godkänt betyg på hel kurs krävs godkänt betyg på alla inlämningsuppgifter.

**Kursvärdering**

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

**Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.