



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

TEO243 Avancerad harmonik och analys, 7,5 högskolepoäng

Advanced Harmony and Analysis, 7.5 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2013-12-18 och senast reviderad 2017-05-10. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-08-28, höstterminen 2017.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som obligatorisk kurs inom Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning musikteori (K2TEO), valbar kurs inom Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning komposition (K2KMP) och som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande högskolebehörighet krävs konstnärlig kandidatexamen i musik eller motsvarande kunskaper och färdigheter alternativt att studenten är antagen till Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning musikteori (K2TEO) eller komposition (K2KMP). Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för olika analysmetoder för harmoniska förlopp
- beskriva typiska harmoniska mönster och strukturer i romantisk, senromantisk och impressionistisk musik

Färdigheter och förmåga

- analysera harmoniska förlopp i romantisk, senromantisk och impressionistisk musik, och välja relevanta analysmetoder för detta
- utforma satsläraexempel i romantisk, senromantisk och impressionistisk stil

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritisera harmoniseringar utifrån stilhistoriska utgångspunkter
- reflektera över för- och nackdelar med olika analysystem för harmonik

Innehåll

De stilhistoriska perioder som står i fokus är romantik, senromantik och impressionism. Kursen behandlar följande teman:

- Föreläsningar om olika analysmetoder för harmoniska förlopp
- Analyser av musikstycken från de berörda perioderna
- Satslärauppgifter i de berörda stilarna

Former för undervisning

Kursen innehåller föreläsningar, seminarier och hemuppgifter.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Studenten examineras genom ett antal skriftliga inlämningsuppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Höskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Höskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.