



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

TEO213 Kontrapunkt 1, 7,5 högskolepoäng

Counterpoint 1, 7.5 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2013-12-18 och senast reviderad 2017-04-05. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-08-28, höstterminen 2017.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en programkurs, men kan även läsas som valbar eller fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning komposition (K2KMP) och 2) Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning musikteori (K2TEO)

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs konstnärlig kandidatexamen i musik samt godkänt antagningsprov till Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning musikteori (K2TEO) eller komposition (K2KMP) eller motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för olika polyfona formtyper under barocken
- beskriva den harmoniska basen för barockstilen
- redogöra för olika dissonanstyper

Färdigheter och förmåga

- utforma kontrapunktiska satsläraexempel i barockstil
- analysera musikstycken i barockstil beträffande harmonik och kontrapunktiska tekniker

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- bedöma den kontrapunktiska potentialen i ett givet material
- kritiskt granska kompositioner utifrån resonemang om harmoniska och kontrapunktiska förlopp

Innehåll

- Barockkontrapunkt
- Analys av polyfona musikstycken i barockstil
- Analysuppgifter
- Satslärauppgifter

Former för undervisning

Kursen utgörs av föreläsningar, seminarier och hemuppgifter.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Studenten examineras genom ett antal skriftliga inlämningsuppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För godkänt betyg på hel kurs krävs godkänt betyg på alla inlämningsuppgifter.

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.