



INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

SP2506 Litteratur och visuell kultur i Latinamerika, 7,5 högskolepoäng

Literature and visual culture in Latin America, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2021-02-09 och senast reviderad 2024-02-09. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2024-09-02, höstterminen 2024.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för språk och litteraturer

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs på avancerad nivå och kan ingå i en magister- eller masterexamen med spanska som huvudområde.

Huvudområde

Spanska

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kandidatexamen och 60 hp spanska med minst 30 hp godkänt resultat från fortsättningskurs i spanska eller motsvarande förkunskaper.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala begrepp och kulturhistoriska skeden för området litteratur och visuell kultur i Latinamerika;

Färdigheter och förmåga

- diskutera relationerna mellan visuell teknologi, estetisk form och de kulturella yttringarnas samhälleliga och historiska sammanhang;
- kritiskt och systematiskt granska hur ett antal centrala idéer och verk behandlats av tidigare forskning;
- samt producera närläsningar och diskussioner av estetiska yttringar med fördjupad kritisk, analytisk och stilistisk förmåga;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera kring processer som bidrar till att visuella teknologier och estetiska yttringar förflyttar sig och tillämpas i olika historiska skeden och i olika geografiska delar av Latinamerika;
- visa förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar där detta är relevant;
- visa förmåga att identifiera det egna behovet av ytterligare kunskap och ta ansvar för den egna kunskapsutvecklingen.

Innehåll

Kursen fokuserar på relationerna mellan skönlitteratur och visuell kultur (t.ex. film, fotografi, bildkonst, ekfraser) i Latinamerika från 1800-talet och fram till idag och ger inblick i hur dessa kulturyttringar har förhållit sig till centrala historiska skeden och debatter. Kursen behandlar den roll visuella teknologier spelar för hur vi uppfattar och gestaltar omvärlden och hur dessa uttryck konstrueras kulturellt. Genom en transnationell och transkulturell ingång erbjuder kursen möjligheter till reflektion kring hur estetiska idéer och teknologier förflyttas samt hur de tar sig till uttryck under olika historiska och sociala omständigheter. Kursen är indelad i två delkurser varav den första behandlar Litteratur, visuell kultur och modernitet medan den andra fokuserar på Litteratur och visuell kultur efter 1950.

Delkurser

- 1. Litteratur, visuell kultur och modernitet** (*Literature, visual culture and modernity*), 4 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen behandlar förhållandet mellan litteratur och visuell kultur i förhållande till moderniteten.
- 2. Litteratur och visuell kultur efter 1950** (*Literature and visual culture after 1950*), 3,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Delkursen behandlar förhållandet mellan litteratur och visuell kultur från 1950-talet tills idag.

Former för undervisning

Undervisningen sker i olika former – seminarier, textdiskussioner, lektionsundervisning.

Undervisningsspråk: spanska

Former för bedömning

Kursen examineras genom skriftliga hemuppgifter och muntliga redovisningar.

Student som blivit underkänd i ett delmoment ges möjlighet till förnyat prov.

Vid inlämningsuppgifter kan möjlighet till komplettering komma att erbjudas för att uppnå betyget godkänt. En sådan komplettering ska då göras inom utsatt tid (vanligtvis fem arbetsdagar efter att resultatet meddelats), annars rapporteras betyget underkänt.

Student som godkänts i ett delprov får inte undergå förnyat prov för högre betyg. Den studerande har inte heller rätt att återkalla inlämnat prov och på så sätt undgå att betygsättas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

För betyget Godkänd krävs att studenten uppfyller kursens mål. För betyget Väl Godkänd krävs att studenten på ett synnerligen självständigt, produktivt och kritiskt reflekterande sätt visat kunskaper och färdigheter såväl skriftligt som muntligt i kursens

olika moment och redovisningsformer. För slutbetyget Väl godkänd krävs detta betyg på minst hälften av kursens totala antal högskolepoäng.

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att göra en skriftlig utvärdering av kursen. Resultatet från utvärderingen publiceras digitalt.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering.