



# HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

## **SLF80G Slöjden i samhället, 7,5 högskolepoäng**

Sloyd in the Society, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2014-12-08 och senast reviderad 2017-12-21 av HDK - Högskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-01-15, vårterminen 2018.

*Utbildningsområde: Konst 100 %*

*Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk*

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs och kan även ingå som valbar kurs i Ämneslärarprogrammet åk 7-9, inriktning bild/slöjd.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7-9 (L1Ä79)

*Huvudområde*

Slöjd

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Behörig till kursen är student med grundläggande behörighet för högskolestudier. Dessutom krävs lärarexamen eller pågående anställning som slöjdlärare i grundskolan, alternativt pågående lärarutbildning med inriktning mot slöjdämnet.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- exemplifiera och jämföra olika slöjdformer i samhället

*Färdigheter och förmåga*

- presentera, genom eget slöjdarbete i kursen, kunskapsområdet "Slöjden i samhället", hur det kan gestaltas och hur det kan behandlas i slöjdundervisningen
- framställa och presentera pedagogiska planeringar som behandlar området "Slöjden i samhället" för grundskolan

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- analysera och reflektera över betydelsen av slöjd för individ och samhälle, såväl historiskt som i nutid
- reflektera och resonera kring ämnesdidaktiska aspekter i relation till undervisning om slöjd i samhället

**Innehåll**

Kursens syfte är att ge studenten kunskap och förståelse för slöjd i det offentliga rummet och slöjds betydelse för individen och samhället, såväl historiskt som i nutid. Kursen behandlar olika slöjdformer som t.ex. hemslöjd, konstslöjd och kravallslöjd samt olika miljöer där slöjd förekommer. I kursen anläggs ett ämnesdidaktiskt perspektiv på undervisning om slöjden i samhället. Kursdeltagarnas erfarenheter i samspel med kursinnehållet utnyttjas för diskussion och erfarenhetsutbyte.

Under kursen genomför studenten slöjdarbeten där fokus ligger på kopplingen till kunskapsområdet "Slöjden och samhället" i grundskolans kursplan.

**Former för undervisning**

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier, litteraturstudier, uppgifter och redovisningar. Kursen ges som distansutbildning med ett antal obligatoriska campusträffar.

*Undervisningsspråk:* svenska

**Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom:

- seminarier
- hantverksarbeten

- skriftliga uppgifter
- muntliga uppgifter

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenterna utvärderar kursen skriftligt anonymt och muntligt i grupp i samband med kursslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas via GUL till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen.

### **Övrigt**

Studenten står själv för kostnader i samband med kursen t ex slöjdmaterial och studiebesök.

Kursen ges som distansutbildning vilket innebär att tillgång till dator med internetuppkoppling och anvisad lärplattform är en förutsättning för att kunna delta i kursen. För hantverksmässiga uppgifter förutsätts studenten under kurstiden själv ha tillgång till nödvändigt material, nödvändiga redskap och lokaler för eget slöjdande.