



# HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

## **SLF80G Slöjden i samhället, 7,5 högskolepoäng**

Sloyd in the Society, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2014-12-08 och senast reviderad 2023-12-18 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2024-01-15, vårterminen 2024.

*Utbildningsområde: Konst 100 %*

*Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design*

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

Slöjd

#### *Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet och minst 7,5hp inom slöjd eller motsvarande.

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- identifiera och beskriva exempel på historisk och samtida slöjd
- diskutera likheter och skillnader mellan olika slöjdpraktiker

#### *Färdigheter och förmåga*

- planera, genomföra och redovisa ett eget slöjdarbete med utgångspunkt i en vald

frågeställning med samhällsanknytning

- ta fram förslag på innehåll för slöjdundervisning som integrerar slöjd med samhällsliga aspekter, grundat i skolans styrdokument

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera över betydelsen av slöjd för individ och samhälle, såväl historiskt som i nutid och framtid
- resonera om slöjdundervisning och hållbar utveckling utifrån slöjdpedagogisk forskning.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

### **Innehåll**

Kursen syftar till att ge studenten kunskap och förståelse för slöjds betydelse för individen och samhället, såväl historiskt som i nutid och framtid. I kursen behandlas ämnesdidaktiska perspektiv på hur samhällsfrågor kan integreras i slöjdundervisning.

Kursen tar sin utgångspunkt i olika slöjdpraktiker, som till exempel pedagogisk slöjd, hemslöjd, craftivism och konstslöjd. Frågor om slöjdens roll i samhället i relation till politik, hållbar utveckling, design samt konst och kultur diskuteras.

Under kursen genomför studenten ett eget slöjdarbete med utgångspunkt i kursens tema.

### **Former för undervisning**

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier, litteraturstudier, uppgifter och redovisningar. Kursen ges som distansutbildning med ett antal obligatoriska campusträffar.

*Undervisningsspråk: svenska*

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom:

- genomfört eget praktiskt slöjdarbete
- skriftlig inlämningsuppgift
- muntliga redovisningar i samband med campusträffar.

Komplettering av examinerad studentprestation kan komma att medges.

Student som inte kan genomföra ett muntligt examinerande moment i kursen kan komma att få göra en alternativ examinationsuppgift efter överenskommelse med examinator.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

### **Övrigt**

Studenten står själv för kostnader i samband med kursen till exempel slöjdmaterial och resor till campus.

Kursen ges som distansutbildning vilket innebär att tillgång till dator med internetuppkoppling och anvisad lärplattform är en förutsättning för att kunna delta i kursen.

För genomförande av kursens hantverksuppgifter förutsätts studenten under kurstiden ha egen tillgång till nödvändigt material, nödvändiga redskap och lokaler för eget slöjdande.