



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

SG2224 Fysisk teater, 7,5 högskolepoäng

Physical Theatre, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2023-05-31 att gälla från och med 2024-05-01, vårterminen 2024.

Utbildningsområde: Teater 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Kandidatexamen inom scenkonst eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- förklara grundläggande principer för fysisk gestaltning
- beskriva grundstenar, spelregler och principer för improvisation; enskilt och i grupp
- redogöra för centrala faktorer vad gäller scenisk komposition, från aktörens perspektiv såväl som från mottagarens

Färdigheter och förmåga

- i praktiskt arbete tillämpa den fysiska gestaltningens grunder
- i praktiskt arbete tillämpa improvisationens grundstenar, spelregler och principer; enskilt och i grupp
- skapa ett sceniskt verk där relationen mellan improvisation och givna sceniska handlingar är påtaglig

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utifrån ett sceniskt gehör kunna gynna en scenisk intention
- att med sceniskt omdöme förvalta händelseförlopp och situationer som uppstår i det praktiska arbetet

Innehåll

Kursen handlar om att skapa förutsättningar för rörelsens hantverk och poesi på scenen, med utgångspunkt från Jerzy Grotowskis fysiska teater. Vi uppmärksammar och reflekterar över vad som händer när vi förhåller oss till det som uppstår och blir till i stunden, i stället för att utgå från en fastlagd idé. Kursen tränar samspel, lyhördhet, och scenisk komposition, där improvisation och fysiska handlingar är centrala komponenter.

Former för undervisning

Lärlarledd undervisning, eget arbete, enskilt och i grupp

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Examinationen sker i form av en scenisk gestaltning vid ett examinerande moment, samt i form av ett seminarium. Efter examinationen avslutas kursen med summering och feedbacksamtal.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser

praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.