



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **SG2223 Skådespelaren och film, 7,5 högskolepoäng**

The Actor and Film, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2022-12-07 att gälla från och med 2023-05-01, vårterminen 2023.

*Utbildningsområde:* Teater 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen är en fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt 60 högskolepoäng inom konstnärligt kandidatprogram i teater, inriktning skådespeleri, eller motsvarande.

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- visa kunskap och förståelse för filmmediets begränsningar och möjligheter

*Färdigheter och förmåga*

- visa förmåga att anpassa sitt skådespeleri för filmmediets begränsningar och möjligheter
- visa förmåga att ge kreativa och undersökande förslag i relation till regi
- visa förmåga att producera selftape med så väl teknisk som spelmässig god standard

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- kunna värdera och analysera det egna skådespelararbetet framför kameran i förhållande till regi
- kunna värdera skillnaderna och likheterna mellan skådespeleri framför kameran och skådespeleri på teaterscenen
- kritiskt reflektera över normer och mönster inom casting för film och tv såväl nationellt som internationellt

**Innehåll**

Kursen innehåller moment där studenten utvecklar sin förmåga att ge starka och spelbara förslag i relation till regi, genom att få möta och pröva olika strategier. Strategier för att nå en ökad kreativitet framför kameran presenteras, både på set och i provfilmningssituationer av olika slag. Via olika klassiska skådespelarövningar utvecklas och fördjupas förmågan att anpassa gestaltandet efter mediets begränsningar och möjligheter. Casting och provfilmning kommer att både övas som färdighet och kritiskt diskuteras utifrån värderingar och förhållningssätt. Kursen har en tydlig tonvikt på skådespelarens praktiska arbete för att genom erfarenhet nå utvecklad kunskap. Kursen innehåller också moment av att betrakta och resonera kring andra skådespelares arbeten på film och tv.

Det undersökande arbetet med att anpassa gestaltandet efter mediets behov och möjligheter som påbörjats i kursen Filmskådespeleri 1 fördjupas. Kursen innehåller även övningar och strategier för provfilmningar samt kritiska perspektiv på casting.

**Former för undervisning**

Workshops samt förberedelser enskilt eller i mindre grupper under handledning av kursens lärare.

*Undervisningsspråk:* svenska  
Engelska kan förekomma.

**Former för bedömning**

Examinationen sker i form av en filmad gestaltning vid ett examinerande moment och

genom inlämnandet av en selftape samt genom ett summerande seminarium vid kursens slut. Kursen avslutas med summering och feedbacksamtal.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

### **Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.