



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

SG2222 Praktisk introduktion till Clownteknik, 7,5 högskolepoäng

A Practical Introduction to Clown, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2020-06-10 och senast reviderad 2024-02-14. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2024-03-15, höstterminen 2024.

Utbildningsområde: Teater 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för grundläggande begrepp inom clownteknik

Färdigheter och förmåga

- använda grundläggande begrepp och strategier inom clownteknik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- redogöra för clownteknikens påverkan för den sceniska gestaltningen
- diskutera skillnader mellan clown och annan scenkonst

Innehåll

Kursen är en grundläggande introduktion till clownteknik. Genom kursen får du möjlighet att undersöka och pröva olika clowntekniker, samt att jämföra clown med andra gestaltningstraditioner inom scenkonst.

Former för undervisning

Undervisningen ges i form av grupplektioner.

Undervisningsspråk: svenska

Engelska kan förekomma.

Former för bedömning

Underlag för examination är en samlad bedömning av studentens gestaltande, muntliga och skriftliga redovisningar och uppgifter, samt en scenisk gestaltning i slutet av kursen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligt, samt skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.