



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

SG1228 Operahistoria - verk kontra tolkning 1, 7,5 högskolepoäng

History of Opera - the Works Versus the Interpretations 1, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2024-02-23 att gälla från och med 2024-09-02, höstterminen 2024.

Utbildningsområde: Opera 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- översiktligt redogöra för operakonstens födelse och hur denna genre utvecklas fram till c:a 1850
- förstå skillnaden mellan de musikaliska begreppen verk och tolkning

Färdigheter och förmåga

- visa förmåga att diskutera och analysera en tolkning av ett visst operaverk med

utgångspunkt från verkets historiska förutsättningar samt det samhälle i vilket tolkningen genomfördes

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga till kritisk reflektion över operaverkens roll i sin samtid

Innehåll

Kursens innehåll består i att i föreläsningsform ge studenten samlad kunskap, medvetenhet och förståelse kring operans historia och de olika kontexter i vilket operorna skapades, ur ett musikaliskt, teatermässigt och samhälleligt perspektiv. Betoning ges på olika genretyper inom operans olika epoker.

Kursen tar avstamp i operakonstens födelse och går fram till cirka år 1850. Från någon av dessa epoker väljer studenten ett operaverk och analyserar såväl verket som en utvald tolkning av det, antingen live närvaro vid en föreställning eller dvd/video/datorfilmer/streaming från nätet.

Former för undervisning

Kursen ges i form av föreläsningar och ett seminarium.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras genom en skrivuppgift, samt en muntlig redovisning vid ett seminarium.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.