



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

SG1227 Repetitör operaproduktion, 15 högskolepoäng

Opera Production Coach, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2023-11-29 att gälla från och med 2024-09-02, höstterminen 2024.

Utbildningsområde: Opera 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt högskolestudier i klassiskt pianospel om minst 60 hp eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- i sitt spel visa förståelse för relationen mellan sångstämmor och partitur
- ge grundläggande musikalisk handledning av operastudenternas roller

Färdigheter och förmåga

- visa grundläggande färdigheter i att läsa ett operapartitur

- visa grundläggande färdigheter i att spela med dirigent
- självständigt interpretera den aktuella repertoaren
- behärska olika sätt att ackompanjera recitativ

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera sin egen utveckling under kursen

Innehåll

Kursen är knuten till operastudenternas slutproduktion. Den studerande fungerar som assisterande repetitör och instuderare av det verk som sätts upp. Kursen omfattar instudering, enskilt och i grupp, samt rollen som repetitör vid sceniska repetitioner.

Former för undervisning

Kursen omfattar instudering, enskilt och i grupp, samt rollen som repetitör vid sceniska repetitioner. Studenten handleds av en huvudansvarig instuderare från operautbildningen.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom att spela på minst ett helt genomdrag med dirigent av den aktuella operaproduktionen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högscholan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högscholan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.