



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **SG1226 Kostymens betydelse för scenkonst, 7,5 högskolepoäng**

The Significance of Costumes for Stage, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2023-11-29 att gälla från och med 2024-09-02, höstterminen 2024.

*Utbildningsområde:* Opera 50 % och Teater 50 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet.

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- redogöra för val av material och form i relation till gestaltungsarbeten
- visa förståelse för relationen mellan kroppsform och kostymgestaltning
- redogöra för hur kostymen kan ses som ett verktyg i en scenisk gestaltning

#### *Färdigheter och förmåga*

- analysera och tolka text

- visuellt presentera idén av ett kostymarbete med utgångspunkt i givna teman
- använda olika strategier vid val av en scenkostym

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- diskutera kostymens betydelse för kommunikation med en publik
- reflektera över och motivera de val och bedömningar som gjorts i det egna arbetet
- resonera kring etiska och hållbara aspekter relevanta för arbete med scenkostym

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

#### **Innehåll**

Kursen syfte är att ge en praktisk introduktion till scenkostym, historiskt och samtida, samt skapa förståelse för kostym som verktyg och material i en gestaltning. Under kursen får studenten möjlighet att undersöka, pröva och diskutera vad de via materialen i kostym kommunicerar till en publik. I kursen diskuteras analys och tolkning som utgångspunkt i en gestaltning.

Fokus ligger på praktiska övningar i syfte att finna olika metoder för hur olika arbeten kan materialiseras och visualiseras. Vid seminarier diskuteras de pågående arbetena regelbundet och studenten ges där möjlighet att presentera sina idéer, ställningstaganden och val samt dela med sig av erfarenheter och tankar, både kring det egna och sina medstudenters arbeten.

Studenterna uppmuntras till att ha ett kritiskt förhållningssätt och föra en reflekterande diskussion som kan ge nya infallsvinklar och perspektiv till de arbeten som görs. I kursen ingår ett eget projektarbete som redovisas i slutet av kursen. Kursen innehåller litteraturstudier där studenten i grupp diskuterar frågor utifrån given litteratur.

Under kursens gång belyses relevanta hållbarhetsaspekter inom det textila fältet, bland annat hur olika textila material och processer påverkar miljön.

#### **Former för undervisning**

Undervisningen utgörs av seminarier, tillämpningsövningar, föreläsningar, eget arbete och grupparbeten.

*Undervisningsspråk:* svenska  
Engelska kan förekomma.

#### **Former för bedömning**

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad

bedömning av studenternas prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas genom olika redovisningar av uppgifter och projektarbeten enligt kursguide.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

### **Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.