



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

SBVI02 Visuell gestaltning och kommunikation 2, 7,5 högskolepoäng

Visual Studies, Visual Literacy 2, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2007-06-20 och senast reviderad 2017-01-30 av HDK - Högskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-01-30, vårterminen 2017.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram Järn och stål - offentlig gestaltning (K1JST), 2) Konstnärligt kandidatprogram i möbeldesign med inriktning trä (K1MDT), 3) Konstnärligt kandidatprogram i Textil - Kläder - Formgivning (K1TKF), 4) Konstnärligt kandidatprogram i Textil - Kropp - Rum (K1TKR) och 5) Konstnärligt kandidatprogram i Metallgestaltning (K1MGG)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Godkänt resultat på minst två av delkurserna i SBVI01.

Lärandemål

Formlära och rumsgestaltning

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för ljusets volym- och rumsskapande kvalitéer
- redogöra för rumsbegreppet såväl teoretiskt som i praktiskt arbete

Färdighet och förmåga

- praktisera ett självständigt undersökande förhållningssätt till form, och material, koncept och kontext
- verbalisera sina egna visuella intentioner i sammanhangen formexperiment och rumsgestaltning

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera och ge kritik på andras visuella arbete i sammanhangen formexperiment och rumsgestaltning

Färg och färgsystematik

Efter avslutad kurs förväntas kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för ett bestämt färgsystems uppbyggnad
- redogöra för en orientering i digitala färgsystem
- redogöra för en orientering i färgsystem tillämpbara för tryck

Färdighet och förmåga

- praktisera ett undersökande förhållningssätt till färg - till färg och form samt till färg och rum
- tillämpa färgsystem i praktiskt arbete
- påvisa en komplex förståelse för färgens uttrycksmöjligheter i sitt arbete

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera olika färgsystems användbarhet inom olika områden

Modell kroki

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för formatets och kompositionens betydelse för bildens uttryck

Färdighet och förmåga

- använda teckning för att gestalta och diskutera begrepp som lodlinje, stödyta, tyngdpunkt, balans, mellanrumsform, riktning och rörelse, yta och volym
- behärska skalförändringar och teckning i olika format

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera ställningstaganden i det egna arbetet med modell och kunna föra en diskussion om andras arbeten

Innehåll

Kursens syfte är att utveckla process- och analysverktyg för färg, färgsystematik, form, ljus, samt, rumsförståelse och rumsbehandling. Med processverktyg avses metodkunskap för processer samt hantering av olika material och kunskap om tekniker. Analysverktyg handlar framför allt om språk och strukturer för att kunna förklara och diskutera innehåll. I arbetet med modellstudier tränas fortsatt seende och teckningsförmåga.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, fältstudier, modellstudier, eget arbete, grupparbete, handledning individuellt och i grupp.

Undervisningsspråk: svenska

Föreläsningar och handledningar kan ske på engelska.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras efter varje delkurs slut genom studentens muntliga presentationer av visuellt material. Underlaget för examination av hel kurs är en samlad bedömning av studenternas prestationer under kursens gång.

Delkurserna Färglära och Färgsystem samt Formlära och Rumsbehandling består av två delar som bygger på varandra. Examinationen sker i två steg, en efter första veckan och en efter den andra.

Studenten har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För betyg Godkänd (G) krävs godkänt resultat på alla delkurser vilket innebär att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda.

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt i samband med delexaminationerna eller vid kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle och meddelas studenterna via GUL.

Övrigt

Studenten är själv ansvarig för eventuella kostnader i samband med genomförandet av det egna gestaltande/teoretiska arbete.

Studenten är skyldig att följa de säkerhetsföreskrifter och rutiner som finns för verkstäder, maskiner och lokaler. Studenten äger bara tillträde till angivna lokaler under överenskommen tid.

Kostnader för resor kan tillkomma.