



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

SBTTT7 Hantverk och formgivning med inriktning metall 2, 30 högskolepoäng

Craft and Design with Specialisation in Metal 2, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2014-06-18 och senast reviderad 2018-03-01 av HDK - Högskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Kursen ges på grundnivå.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde krävs godkänt resultat på kursen Hantverk och formgivning med inriktning metall, 30hp (SBTTT4) eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för ställningstaganden, val av metod och intention i det egna arbetet
- identifiera och formulera en konstnärlig problemställning.
- välja material och tekniker som är relevanta för det självständiga arbetet
- vara förtrogen med relevant terminologi inom ämnet

Färdigheter och förmåga

- planera och genomföra projekt inom givna tidsramar
- tillämpa en undersökande arbetsprocess och en analyserande arbetsmetod
- lösa gestaltningsmässiga problem i material, teknik och uttryck
- tillämpa olika konstruktionsprinciper och tillverkningsmetoder inom metall

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera och formulera tankar kring den egna och andras processer och dess utveckling
- analysera och motivera de val och ställningstagande som gjorts i det egna arbetet, med hänsyn till konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- identifiera styrkor och svagheter i det egna lärandet.

Innehåll

I denna kurs fördjupar studenten det egna gestaltande arbetet i självständiga projekt. Studenten utvecklar kunskaper och förståelse om material och tekniker i metall både färdighets- och uttrycksmässigt.

Flera moment i kursen går ut på att studenten ska fördjupa sin konstnärliga process och reflektion kring det egna arbetet. Studenten ska argumentera för sina val av metoder, både skriftligt och muntligt. Individuell handledning varvas med handledning i grupp. På muntliga redovisningar, som är en viktig del i kursen, presenteras och diskuteras de pågående arbetena. Kursen avslutas med en skriftlig rapport samt verkstadsomvårdnad.

Former för undervisning

Seminarier varvas med individuell handledning.

Undervisningsspråk: engelska

Undervisningsspråket är engelska. Svenskspråkiga studenter kan utföra vissa moment på svenska.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- muntliga och visuella presentationer
- skriftliga inlämningsuppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22). I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. En sammanfattning av kursvärderingen meddelas till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

- Gemensam inventering och verkstadsomvårdnad ingår i kursen.
- Kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.
- Kostnader för resor och studiebesök kan tillkomma.