



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

SBTTT3 Hantverk och formgivning med inriktning trä, 30 högskolepoäng

Craft and Design with Specialisation in Wood, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2014-01-22 och senast reviderad 2018-03-01 av HDK - Högskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs på grundnivå.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för en egen konstnärlig frågeställning för arbete inom inriktningen trä
- redogöra för val av material och teknik kopplat till den konstnärliga frågeställningen
- redogöra för sina ställningstaganden, val av metod och intention av det egna arbetet

- redogöra för relevant terminologi och teoribildning i det egna arbetet

Färdigheter och förmåga

- planera och genomföra projekt inom givna tidsramar
- välja material och teknik som är relevanta för det egna arbetet
- lösa gestaltningsmässiga problem i material och teknik
- tillämpa en undersökande och analyserande arbetsmetod i det egna arbetet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- analysera och motivera de val och ställningstaganden som gjorts i det egna arbetet
- reflektera och formulera tankar kring den egna och andras processer och dess utveckling
- identifiera styrkor och svagheter i det egna lärandet.

Innehåll

Kursens huvudsakliga fokus går ut på att utveckla kunskap och förståelse om material och tekniker i trä och tillämpa detta i det egna gestaltande arbetet i form av självständiga projekt. I det självständiga projekten utforskar och undersöker studenten olika metoder och tekniker i trä både färdighetsmässigt och uttrycksmässigt, utifrån teman som tar sin utgångspunkt i begreppen material, kropp och rum.

Kursen går ut på att utveckla arbetsmetoder och reflektion kring det egna arbetet och även att kommunicera sina val av metoder, både skriftligt och muntligt.

En viktig del i kursen är seminarierna där pågående arbete presenteras och diskuteras. Diskussionerna hjälper studenten att kunna argumentera kring sina ställningstaganden i sitt arbete och att även dela med sig av sina erfarenheter och tankar kring det egna och kamraternas arbeten.

Former för undervisning

Seminarier varvas med individuell handledning.

Undervisningsspråk: engelska

Undervisningsspråket är engelska. Svenskspråkiga studenter kan utföra vissa moment på svenska.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- muntliga och visuella presentationer

- skriftliga inlämningsuppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22). I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggnings.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. En sammanfattning av kursvärderingen meddelas till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

- Gemensam inventering och verkstadsomvårdnad ingår i kursen.
- Kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.
- Kostnader för resor och studiebesök kan tillkomma.