



# HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

## **SBTK01 Textil - Kropp - Rum 1, 18 högskolepoäng**

Textile - Body - Space 1, 18 higher education credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2016-11-28 att gälla från och med 2017-08-28, höstterminen 2017.

*Utbildningsområde:* Design 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för design och konsthantverk

### **Inplacering**

Kursen är en programkurs som även kan ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i Textil - Kropp - Rum (K1TKR)

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- redogöra för intention och ställningstaganden i det egna arbetet
- identifiera en egen konstnärlig problemställning
- beskriva den egna erfarenheten av det textila materialets uttrycksmöjligheter utifrån teknik och funktion

- redovisa och analysera inspirationskällor relaterat till eget projekt
- identifiera hållbarhets- och etikfrågor relevanta inom det textila fältet

#### *Färdigheter och förmåga*

- genomföra ett eget konstnärligt projekt
- lösa gestaltningsmässiga problem i material och teknik
- använda sig av ett undersökande förhållningssätt i arbetsprocessen
- arbeta tredimensionellt mot kropp

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera och formulera tankar kring den egna och andras arbetsprocesser
- reflektera över sitt resultat
- argumentera för de val och ställningstaganden som gjorts i det egna arbetet

### **Innehåll**

Kursens fokus är att arbeta upp grundläggande kunskap och förståelse om textila material och tekniker och tillämpa dessa i det egna gestaltande arbetet i form av olika självständiga projekt. I de självständiga projekten utforskar och undersöker studenten olika textila tekniker både färdighetsmässigt och uttrycksmässigt, utifrån olika förelagda uppgifter och teman som tar sin utgångspunkt i begreppen: material, kropp och rum. Kursen består av formgivningsövningar, skissmetodik, verkstadsintroduktioner, materiallära, bearbetningstekniker, researcharbete. Flera moment i kursen går ut på att utveckla arbetsmetoder och reflektion kring det egna arbetet och att kommunicera val av metoder, både skriftligt och muntligt.

I kursen ges utrymme för diskussion om och problematisering av de begrepp som är centrala för ämnesområdet.

En viktig del i kursen är seminarierna där de pågående arbetena presenteras och diskuteras regelbundet. I diskussionerna tränas studenten att kunna argumentera kring sina ställningstaganden och att även dela med sig av sina erfarenheter och tankar kring det egna och kamraternas arbeten. I kursen ingår även textseminarier där frågor kopplat till kursens tematik diskuteras och problematiseras.

Kursen avslutas med en muntlig terminsredovisning och en skriftlig terminsrapport då också opponering av en medstudents arbete ingår, samt verkstadsomvårdnad.

### **Former för undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar och tillämpningsövningar med handledning, workshops, genomgångar och seminarier. Individuell handledning och handledning i grupp.

*Undervisningsspråk: svenska*

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom:

- muntliga och visuella presentationer av självständiga projekt vid schemalagda examinationsseminarier
- skriftlig reflektion av det egna gestaltungsarbetet efter varje avslutat projekt
- muntliga textseminarier
- muntlig presentation av projekt vid terminsredovisning vid kursens slut
- skriftlig terminsrapport vid kursens slut samt muntlig opponering på en medstudents rapport

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenten erbjuds utvärdera kursen enskilt skriftligt och muntligt i grupp i samband med kursslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat och lärarens reflektion ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas via GUL till studenterna som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

**Övrigt**

- Studenten bekostar allt material själv.
- Kostnader för resor och studiebesök kan tillkomma.
- Föreläsningar och handledning kan ske på engelska.
- Viss litteratur kan förekomma på engelska.