



## HDK - HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

### **SBPF01 Projektutveckling och konstnärlig fördjupning, 30 högskolepoäng**

Project Development and In-Depth Artistic Studies, 30 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2018-12-13 att gälla från och med 2018-12-13, höstterminen 2019.

*Utbildningsområde:* Design 100 %

*Ansvarig institution:* HDK - Högskolan för design och konsthantverk

#### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

Konstnärlig utbildning om minst 180hp eller motsvarande. Dessutom krävs Engelska nivå 6/Engelska B.

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- beskriva den egna konstnärliga praktiken i relation till konstens roll i samhället
- identifiera referenser för det egna arbetet i det samtida eller historiska konst-, konsthantverks- eller designfältet

*Färdigheter och förmåga*

- presentera den egna konstnärliga praktiken i portfolioform
- formulera och fördjupa eget självständigt projekt i relation till tidigare arbeten
- vidareutveckla och tillämpa koncept i egenformulerat projekt
- tillämpa ett prövande och experimenterande förhållningssätt till material, teknik och metod
- dokumentera den egna praktikens nätverk
- analysera utvecklingsmöjligheter i det egna dokumenterade nätverket

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera över den egna praktikens relation till omvärlden och till valda teoretiska bakgrunder
- kritiskt granska projektbeskrivningens genomförande utifrån uppnått resultat
- kritiskt reflektera kring samtida frågeställningar och teoribildningar inom konsthantverk, design och konst med utgångspunkt i det egna arbetet.

**Innehåll**

Kursen huvudinnehåll utgörs av studentens eget konstnärliga arbete och utveckling av den egna konstnärliga praktiken samt utforskande av den egna praktikens roll i samhället.

Första delen av kursen syftar till att medvetandegöra den egna praktikens sammanhang och relation till relevanta teoretiska bakgrunder. Studenten utforskar sin egen praktik genom kartläggning av eget tidigare konstnärligt arbete. Sammanställningen utgör underlag för en vidareutveckling av ett experimenterande förhållningssätt i utforskandet av material, teknik och metod samt reflekterande kring samtida frågeställningar och teoribildningar inom konsthantverk, design och konst. Detta i syfte att fördjupa det egna arbetet, identifiera referenser och utveckla koncept i egenformulerat projekt.

Studenten skriver en text som sammanfattar tidigare arbeten, referenser, kontexter och presentationsformer. Det egna arbetet relateras i texten till samtida debatter inom ämnet samt analyserar och diskuterar studentens valda referenser. I första delen av kursen identifierar studenten intresseområden och formulerar frågeställningar i en projektbeskrivning.

I andra delen av kursen genomför studenten en undersökning baserat på denna projektbeskrivning. Studenten uppmanas att utveckla externa kontakter med relevans för projektet med utgångspunkt i den tidigare kartläggningen och de valda referenserna. Kursen avslutas med en muntlig redovisning av det materiella konstnärliga resultatet i utställningsform samt en skriftlig kursrapport.

### **Former för undervisning**

Kursen är huvudsakligen campusförlagd. Vissa delar av undervisningen kan få genomföras på distans efter överenskommelse med kursansvarig.

Undervisningen sker i form av

- individuellt projektarbete
- föreläsningar
- handledning individuellt och i grupp
- workshoppar
- seminarier.

*Undervisningsspråk: engelska*

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom

- visuell, skriftlig, muntlig och materiell presentation av det individuella projektarbetet
- muntliga presentationer i seminarieform
- projektbeskrivning för ett självständigt konstnärligt projekt
- skriftliga inlämningsuppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. En sammanfattning av kursvärderingen meddelas till de studenter som genomförde

kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen.

### **Övrigt**

- Studenten är själv ansvarig för eventuella kostnader i samband med genomförandet av det egna arbetet.
- Studenten är skyldig att följa de säkerhetsföreskrifter och rutiner som finns för verkstäder, maskiner och lokaler.
- Studenten äger bara tillträde till angivna lokaler under överenskommen tid.
- Kostnader för resor kan tillkomma.