



# HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

## **SBHI01 Teori och historia 1, 4,5 högskolepoäng**

Theory and History 1, 4.5 higher education credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2015-10-01 och senast reviderad 2017-01-30 av HDK - Högskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-01-30, höstterminen 2017.

*Utbildningsområde:* Design 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för design och konsthantverk

### **Inplacering**

Kursen är en programkurs på grundnivå men kan även ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i möbeldesign med inriktning trä (K1MDT), 2) Konstnärligt kandidatprogram i Textil - Kläder - Formgivning (K1TKF), 3) Konstnärligt kandidatprogram i Textil - Kropp - Rum (K1TKR) och 4) Konstnärligt kandidatprogram i Metallgestaltning (K1MGG)

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- redogöra översiktligt för konsthantverkets och formgivningens historia, från den senare hälften av 1800-talet till nutid
- redogöra för olika värderingar som styrde utvecklingen av samhället under modernismen

#### *Färdigheter och förmåga*

- formulera en berättande text kopplat till formgivnings- eller konsthantverksämnet utifrån ett eget valt sammanhang med historiska källor som utgångspunkt

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- värdera och reflektera kring kursens litterära och historiska källors relevans för den egna uppsatsen

### **Innehåll**

I kursen förmedlas en allmän orientering i det moderna samhällets framväxt från sent 1800-tal till mitten av 1900-talet. Avsikten är att belysa hur viktiga faktorer, som tillväxten av den industriella produktionen och städernas ökade betydelse, kom att påverka konsthantverkets och formgivningens roll. I kursen diskuteras betydelsen av två begrepp: dels den konströrelse som kom att kallas Modernismen, med inflytande under en specifik period av konsthistorien och ståendes i konflikt med andra rörelser; dels ett vidare begrepp om modernitet, som en ny idé om människans ursprung, värde och mening.

### **Former för undervisning**

Undervisningen sker genom föreläsningar. Studenten jobbar på egen hand med inläsning, informationssökning och skrivande. Kursen avslutas med inlämning av en uppsats.

*Undervisningsspråk:* svenska

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom:

- inlämnad plan inför uppsatsskrivning, som beskriver ett eget valt ämne och tillvägagångssätt
- den skrivna uppsatsen

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenten erbjuds utvärdera kursen enskilt skriftligt och muntligt i grupp i samband med kursslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat och lärarens reflektion ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas via GUL till studenterna som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

### **Övrigt**

- Föreläsning kan vid behov ges på engelska.
- Kurslitteraturen är på svenska, med alternativ givna på engelska.
- Att skriva på svenska eller engelska väljer studenten själv.