



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

RT2216 Digital religion och populärkultur, 7,5 högskolepoäng

Digital Religion and Popular Culture, 7.5 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2017-07-03 att gälla från och med 2017-07-03, vårterminen 2019.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs på avancerad nivå.

Huvudområde

Religionsvetenskap och teologi

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Kandidatexamen alternativt avslutade kurser om minst 180hp på grundnivå, varav minst 90hp med progression i något huvudområde där det ingår ett kandidatexamensarbete om minst 15hp. Behörig är också den som har motsvarande utländsk utbildning eller som har motsvarande förkunskaper enligt tidigare studieordning. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande Engelska A/Engelska 5.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- förstå och på ett kvalificerat sätt kritiskt diskutera relationerna mellan religion, populärkultur och digitala medier

- förstå och på ett kvalificerat sätt kritiskt diskutera populärkulturen och de digitala mediernas betydelse för religiös förändring

Färdigheter och förmåga

- identifiera och diskutera aktuella och relevanta vetenskapliga problem inom forskning om digital religion och populärkultur
- diskutera och analysera samtida religiösa uttryck i ljuset av medieprocesser

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa medvetenhet, hantera samt göra självständiga bedömningar gällande etiska frågor, dilemman och avvägningar som forskning inom området digital religion och populärkultur kan ge upphov till

Innehåll

Kursen behandlar spänningsfältet religion, digitala medier och populärkultur med utgångspunkt i aktuell forskning inom området. Kursen presenterar och diskuterar centrala begrepp som populärkultur och digital religion. Inom ramen för kursen belyses samspel mellan religiösa traditioner och grupperingar, digitala medier och populärkultur och de senares betydelse för religiös förändring betonas.

Former för undervisning

Under kursen tillämpas i normalfallet följande undervisningsformer: föreläsning, seminarier samt praktiska övningar. Studenter förväntas att vara förberedda enligt anvisningar och delta aktivt i undervisningen. Universitetets digitala läroplattform används inom ramen för kursen.

Undervisningsspråk: engelska

Undervisningsspråk: engelska

Undervisningsspråk är normalt engelska, men om samtliga studenter förstår svenska kan läraren välja svenska istället. Examinationerna skrivs normalt på engelska, men om läraren förstår svenska kan svenska väljas istället.

Former för bedömning

Kursen examineras genom individuella uppgifter i form av muntliga redovisningar och skriftliga hemuppgifter. Aktiv närvaro krävs vid de obligatoriska kursmomenten, vilka

är preciserade i de instruktioner som studenten får vid kursstart. Vid eventuell frånvaro skall studenten göra en kompletteringsuppgift i enlighet med lärares anvisningar.

I undervisning som innehåller muntliga eller skriftliga uppgifter av examinerande karaktär är deltagande obligatoriskt för godkänt resultat. God språkbehandling och god presentationsteknik krävs vid såväl muntliga som skriftliga redovisningar. Vid kursstart ges detaljerad information om hur varje enskild delkurs examineras.

Student är skyldig att behålla en kopia på skriftliga hemuppgifter tills de är betygsatta och återlämnade. Den som lämnar in hemuppgift efter stipulerad tid har inte rätt att få den bedömd, utan får gå upp vid ordinarie omtentamen alternativt få en ny tentamen sig förelagd vid ett annat tillfälle.

För student som underkänts i tentamen ges möjlighet till förnyat prov vid högst fyra tillfällen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). Betyget Godkänd kan inte ändras till Underkänd på studentens begäran. Student som godkänts på tentamen får inte delta i ny examination för högre betyg. Vederbörande har inte heller rätt att återkalla en inlämnad tentamen för att undvika betygsättning. Examinerator har möjlighet att begära in kompletteringar av tentamen för betyget Godkänd. Kompletteringsuppgiften ska i sådana fall delges studenten skriftligt och göras inom av läraren utsatt tid.

För slutbetyget Väl Godkänd krävs att studenten på ett synnerligen produktivt och kritiskt reflekterande sätt har visat kunskaper och färdigheter i enlighet med kursens mål.

Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet genomförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion (www.lir.gu.se/om-oss/styrdokument).

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Utöver angivna lärandemål ska studenten inom kursen, när så är relevant, uppmuntras att göra bedömningar med avseende på jämställdhets- och likabehandlingsaspekter, samt medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.