



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **ORK201 Huvudämne orkesterspel 1, 15 högskolepoäng**

Orchestral Playing 1, 15 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2013-06-19 och senast reviderad 2022-05-04. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning symfoniskt orkesterspel (K2ORK)

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs konstnärlig kandidatexamen i musik, eller motsvarande samt godkänt antagningsprov till Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning symfoniskt orkesterspel.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- i sitt spel visa stilistisk förståelse av den repertoar som behandlas i kursen (delkurs 1 och 2)

- beskriva centrala aspekter gällande förberedelse av aktuell provspelningsrepertoar (delkurs 3)

#### *Färdigheter och förmåga*

- gestalta aktuell provspelningsrepertoar med stilistisk och formmässig förståelse (delkurs 3)
- musicera på huvudinstrument i orkestersammanhang med utveckling från kursens start (delkurs 1 och 2)

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- problematisera och kritiskt granska strömningar i samhället kopplade till konstnärliga frågor och etik, samt identifiera, analysera och reflektera över sitt eget förhållningssätt kring rådande normer (delkurs 4)
- identifiera eget behov av fortsatt utveckling i relation till inom kursen överenskomna mål

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

## **Innehåll**

### *Delkurser*

- 1. Orkesterspel 1** (*Orchestral Playing 1*), 8 hp  
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)  
Symfoniorkester- och operarepertoaren är hämtad från den symfoniska orkesters/operaorkesterns basrepertoar, från barocken till vår tids musik.
- 2. Repertoarspel 1** (*Repertoire Class 1*), 3 hp  
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)  
I repertoarspel spelas viktig orkesterrepertoar utöver den repertoar som spelas under konsertproduktionerna. Orkesterseminarierna behandlar aktuell samt annan central repertoar som går igenom teoretiskt och historiskt. Utöver detta får stämledarna före varje orkesterprojekt handledning på aktuell repertoar samt träning i att leda sin sektion. Blåsstudenter får handledning i samspel samt intonation under egna repetitioner.
- 3. Övningsprovspelning 1** (*Mock Audition 1*), 2,5 hp  
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)  
Kursen innehåller provspelningar med eller utan skärm inför nämnd med föreskriven repertoar. Provspelningsrepertoaren inkluderar symfonisk repertoar,

operarepertoar samt soloverk/konserter med pianoackompanjemang.  
Tyngdpunkten ligger på repertoar som förekommer vid provspelningar i yrkeslivet.

#### 4. **Värdegrund** (*Core Values*), 1,5 hp

Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

Delkursen ger en introduktion till frågor kring konst, konstnärligt arbete och etik i en samhällelig kontext. Perspektiv som likabehandling, makt och hierarkier, politik och konflikt, samt hållbarhet kopplat till konst och etik är olika exempel på innehåll under föreläsningar och seminarier. Delkursen samläses med programstudenter på Högskolan för scen och musik.

#### **Former för undervisning**

Undervisningen sker genom grupplektioner, föreläsningar, seminarier och workshops.

*Undervisningsspråk:* engelska

#### **Former för bedömning**

Studenten examineras vid kursens slut utifrån kursens lärandemål. Underlag för examination är en samlad bedömning av studentens gestaltande, muntliga och skriftliga redovisningar och uppgifter. Antal examinationstillfällen är begränsade till fem. Delkursen Värdegrund examineras genom en muntlig redovisning på ett avslutande seminarium.

Studenten examineras vid kursens slut utifrån kursens lärandemål. Underlag för examination är en samlad bedömning av studentens gestaltande, muntliga och skriftliga redovisningar och uppgifter. Antal examinationstillfällen är begränsade till fem.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

**Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.