



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP65 Små barns skapande, 2,5 högskolepoäng

Young Children's Creativity, 2.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2024-02-23 att gälla från och med 2024-09-02, höstterminen 2024.

Utbildningsområde: Musik 50 % och Dans 50 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för pedagogiska teorier och begrepp som relaterar till estetiska läroprocesser och barns språkutveckling

Färdigheter och förmåga

- använda lärandeaktiviteter som främjar små barns skapande
- använda lärandeaktiviteter i musik och rörelse som främjar barns språkutveckling

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera kring skapande processer för små barns språkutveckling utifrån teoretiska begrepp och perspektiv som behandlats i kursen
- identifiera och problematisera didaktiska och etiska dilemman i lärandemiljön

Innehåll

Kursen utvecklar studentens förmåga att planera och organisera estetiska läroprocesser med utgångspunkt i små barns (1-5 år) varierande förutsättningar och erfarenheter.

Utifrån sina skapande uttryck inom musik och rörelse utvecklar studenten sin didaktiska förmåga att leda praktiska workshops med barns språkutveckling.

Utifrån relevant forskning och pedagogiska teorier utvecklar studenten förmåga att identifiera och problematisera didaktiska och etiska dilemman i lärandemiljön.

Former för undervisning

Kursen består av föreläsningar, seminarier, workshops samt gruppdiskussioner.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut utifrån kursens lärandemål. Underlag för examinationen är en samlad bedömning av studentens muntliga processuppgifter och gestaltande redovisningar. För bedömning av gruppredovisning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas, bedömas och värderas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).
För att examineras med Godkänd (G) krävs att alla lärandemål är uppfyllda.

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter avslutad kurs. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det givande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.