



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP61 Ackompanjemang i klassrummet, 7,5 högskolepoäng

Accompaniment in the Music Classroom, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-12-04 och senast reviderad 2021-08-31. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-01-17, vårterminen 2022.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

Musikpedagogik

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläroutbildning, avslutad eller oavslutad, med godkänd inriktningkurs i musik om 30 hp alternativt 45 hp musik eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

- visa grundläggande färdigheter att sjunga till eget ackompanjemang på gitarr och piano
- visa kunnande om normala röstomfång för barn och ungdomar och förmåga att välja tonart efter sångarnas omfång
- visa förmåga att transponera till för elevgruppen ändamålsenliga tonarter på gitarr och piano

- visa förmåga att instudera och leda musicerande från gitarr och piano i olika stilar
- med ett ämnesspecifikt språk beskriva och värdera kvaliteter i sång, ackompanjemang, instudering och ledarskap utifrån konstnärliga och musikdidaktiska perspektiv

Innehåll

Kursen ger studenten möjlighet att utveckla kunskaper och färdigheter som är nödvändiga i arbetet som musiklärare. I kursen utvecklar studenten kunskaper och färdigheter i att sjunga, ackompanjera, leda och bedöma musicerande. Ett didaktiskt förhållningssätt genomsyrar kursen.

Former för undervisning

Workshops, seminarier, föreläsningar samt nätbaserade uppgifter.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.