



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **MVKP58 Röst, sång och ensembleledning, 7,5 högskolepoäng**

Voice, Conducting and Leadership, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-12-04 och senast reviderad 2021-08-31. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-01-16, vårterminen 2022.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

Musikpedagogik

#### *Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläroutbildning, avslutad eller oavslutad, med godkänd inriktningkurs i musik om 30 hp alternativt 45 hp musik eller motsvarande.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa färdighet att leda utvecklande röst-och sångövningar
- visa färdighet att instudera sånger på gehör
- visa förmåga att i en instuderingsituation identifiera och åtgärda problem
- visa kunskap om barns och ungdomars röstomfång, om grundläggande principer för en hälsosam användning av tal- och sångrösten samt om genus- och jämställdhetsaspekter

- visa kunskap om hur ändamålsenliga röst- och sångövningar kan konstrueras

### **Innehåll**

Kursen ger studenten möjlighet att utveckla kunskaper och färdigheter som är nödvändiga i arbetet som musiklejare. I kursen utvecklar studenten kunskaper och färdigheter i att utveckla sin egen och andras tal- och sångröst samt att instudera sånger med rösten som huvudsakligt pedagogiskt hjälpmedel. Ett didaktiskt förhållningssätt genomsyrar kursen.

### **Former för undervisning**

Workshops, seminarier, föreläsningar samt nätbaserade uppgifter.

*Undervisningsspråk:* svenska

### **Former för bedömning**

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerare, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som

genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

### **Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.