



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP43 Musikpedagogik, vetenskapligt arbete, 15 högskolepoäng

Music Education, Scientific Project, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-05-12 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs och är obligatorisk kurs för magister- och masterexamen i musikpedagogik.

Huvudområde

Musikpedagogik

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Godkänt resultat från kurserna MVKP14 Musikpedagogiska teorier och musikpedagogisk forskning 1 samt MVKP42 Musikpedagogisk forskning, vetenskaplig teori och metod 1, eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- sammanfatta forskningsläget i ett aktuellt och avgränsat forskningsområde inom musikpedagogik samt relatera detta till den egna vetenskapliga undersökningen

- beskriva, och med utgångspunkt i teori och frågeställning/ar motivera, val av metod för dataproduktion, bearbetning och analys av data
- redogöra för vedertagna forskningsetiska principer

Färdigheter och förmåga

- inom ett avgränsat område inom musikpedagogik, självständigt konstruera problemformulering, syfte och forskningsfrågor för en vetenskaplig undersökning, med tydlig och motiverad anknytning till vedertagna vetenskapsteoretiska och metodologiska traditioner/begrepp
- genomföra en vetenskaplig undersökning med utgångspunkt i relevant teori och metod
- redovisa en vetenskaplig undersökning i ett väldisponerat, språkligt och begreppsligt stringent vetenskapligt arbete med tydlig och enhetlig referenshantering

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- redogöra för och diskutera slutsatserna av den egna vetenskapliga undersökningen och bedöma dess tillämpningsområde samt dess didaktiska implikationer
- reflektera över forskningsläget i ett aktuellt och avgränsat forskningsområde inom musikpedagogik
- kritiskt granska ett vetenskapligt arbete och försvara sitt eget vetenskapliga arbete vid ett oppositionsförfarande

Innehåll

Inom ramen för kursen genomför studenten ett vetenskapligt arbete med musikpedagogisk inriktning. Kursen innefattar även övning i kritisk granskning och värdering av vetenskapliga arbeten genom att studenterna opponerar på varandras arbeten.

Former för undervisning

Undervisningen genomförs som självständiga distansstudier som kombineras med lärarledda campusförlagda träffar. Undervisningen sker i form av handledning och seminarier.

Undervisningsspråk: svenska

Det självständiga arbetet kan skrivas på svenska eller engelska.

Former för bedömning

Kursen examineras vid kursens slut i relation till kursens lärandemål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas självständiga arbete.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För att examineras med Godkänd krävs att samtliga lärandemål är uppfyllda. För att examineras med betyg Väl Godkänd krävs att studenten kan redovisa en mycket god analytisk förmåga relativt kursens lärandemål.

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Kursen ersätter delkurs 3 (Vetenskapligt arbete, 15 hp) i kursen MVK941, Forskningsförberedande kurs i musikpedagogik, 30 hp. Avancerad nivå. Kursen är den tredje kursen i ett kurspaket om 30 hp respektive 60 hp, magisterexamen respektive masterexamen i musikpedagogik.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.