



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP42 Musikpedagogisk forskning, vetenskaplig teori och metod 1, 7,5 högskolepoäng

Research in Music Education, Scientific Theory and Method 1, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-05-12 att gälla från och med 2022-01-17, vårterminen 2022.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs och är obligatorisk kurs för magister- och masterexamen i musikpedagogik.

Huvudområde

Musikpedagogik

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Examen på grundnivå om minst 180 hp, varav minst 90 hp i musikpedagogik, musikvetenskap, musik eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper motsvarande Engelska kurs 6 eller kurs B.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för den pedagogiska vetenskapens relation till musikpedagogisk verksamhet, didaktisk forskning och praxisnära forskning i musikpedagogik

Färdigheter och förmåga

- beskriva de vetenskapsteoretiska och metodologiska utgångspunkternas relevans för, och påverkan på problemformulering, syfte och frågeställningar i vetenskapliga undersökningar inom musikpedagogik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- exemplifiera och reflektera över hur kvalitativa och kvantitativa data produceras, bearbetas och analyseras med utgångspunkt i olika vetenskapliga metoder

Innehåll

Kursen behandlar vetenskapsteorier och metodologier relevanta för musikpedagogisk kunskapsutveckling. Centrala vetenskapliga traditioner och begreppsbildningar inom området relateras till vetenskapliga undersökningar och till pedagogiska kontexter.

Former för undervisning

Undervisningen genomförs som självständiga distansstudier som kombineras med lärarledda campusförlagda träffar. Undervisningen sker i form av seminarier och föreläsningar.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras vid kursens slut i relation till kursens lärandemål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas redovisningar och uppgifter under kursens gång. Den studerandes prestationer ska tydligt kunna urskiljas, bedömas och värderas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras

minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För att examineras med Godkänd krävs att samtliga kursmål är uppfyllda. För att examineras med betyg Väl Godkänd krävs att studenten kan redovisa en mycket god analytisk förmåga relativt kursens lärandemål.

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Kursen ersätter delkurs 2 (Vetenskaplig teori och metod 7,5 hp) i kursen MVK941, Forskningsförberedande kurs i musikpedagogik, 30 hp, avancerad nivå. Kursen är en av de första kurserna i ett kurspaket om 30 respektive 60 hp, magisterexamen respektive masterexamen i musikpedagogik.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.