



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP26 Jazzdans, nutida dans och hiphop, 7,5 högskolepoäng

Jazz Dance, Contemporary Dance and Hiphop, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2023-01-25 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Dans 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och samt 30 hp konstnärlig utbildning inom dansområdet, eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för och reflektera över jazzdansens, nutida dansens och hiphopens teknik, vokabulär och och musikaliska uttryck samt omsätta kunskaperna i sin danspraktik

Färdigheter och förmåga

- utifrån en musikalisk medvetenhet och självständighet utforska, skapa och gestalta dans och komplexa rörelsesekvenser med variation i dynamik, tid och spatialt medvetet användande av rummet i respektive dansgenre

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kartlägga och identifiera egna utvecklingsområden för fortsatt lärande inom dansgestaltning
- i studioarbetet följa yrkesmässiga normer avseende förberedelser, planering, punktlighet och professionellt uppträdande
- kommunicera grundläggande värderingar, medvetenhet och förståelse för genus och jämlikhet

Innehåll

I kursen utvecklar studenterna sina färdigheter i jazzdans, nutida dans samt hiphop och fördjupar sin förståelse för genrernas teknik och dess genrespecifika särart.

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs i form av regelbundna dansklasser, självständigt skapande av koreografi, skriftliga uppgifter och gruppdiskussioner.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Underlag för examination inhämtas under kursens gång genom skriftliga inlämningar samt praktiskt arbete i grupp.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.