



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP25 Hållbar utveckling i skolämnet dans, 4,5 högskolepoäng

Sustainable Development in Dance Education, 4.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2023-01-25 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Dans 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt 15 hp dansgestaltning eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för begreppet hållbar utveckling, samt hur de tre benen ekonomisk-, ekologisk- och social hållbar utveckling kan tolkas och bearbetas i dansundervisning i skolan

Färdigheter och förmåga

- planera, genomföra samt utvärdera dansundervisning där demokratiska och

normkritiska arbetssätt används

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera dansundervisningens upplägg och genomförande utifrån demokratiska och normkritiska aspekter i relation till kurslitteraturen, relevanta styrdokument, de globala målen, barnkonventionen samt dansämnets tradition
- kritiskt granska och redogöra för makthierarkier och rådande normer inom de konstnärliga/pedagogiska fälten i relation till social hållbar utveckling för ett hållbart samhälle

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Genom varierade undervisningsformer presenteras studenten för olika infallsvinklar till att arbeta medvetet med en demokratisk och normkritisk utgångspunkt i dansundervisning. Detta för att främja den ekonomiska, ekologiska, men främst den sociala hållbara utvecklingen. I förhållande till och utifrån den konstnärliga dansens tradition diskuteras bland annat kroppen som arbetsredskap, mästare-lärling undervisning, medbestämmande, olika former av demokrati, samt mångfald, tillgänglighet och jämlikhet i undervisning. Olika lektionsupplägg diskuteras i förhållande till skolans olika styrdokument, de globala målen och barnkonventionen.

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs genom litteraturstudier, seminarier, föreläsningar, workshops och självstudier.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Underlag för examinationen inhämtas under kursens gång genom seminarier, skriftliga inlämningar samt praktiskt arbete med att skapa och genomföra lektionsupplägg för dans.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt

stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Höskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Höskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.