



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP24 Ledarskap och konflikthantering i sceniska grupper, 4,5 högskolepoäng

Leadership and Conflict Management in Performing Groups, 4.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-12-08 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Undervisning 50 % och Teater 50 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt minst 15 hp inom pedagogiskt eller konstnärligt område.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva sceniska grupper utveckling och ledarskapets betydelse i sceniska, kreativa processer
- redogöra för olika ledarskapsstrategier och någon konflikthanteringsmetod

- redogöra för konflikthanteringsmetoden *Nonviolent Communication*

Färdigheter och förmåga

- utifrån ett konstnärligt och didaktiskt perspektiv tillämpa olika ledarskapsstrategier i sceniska gruppers utvecklingsstadier
- använda konflikthanteringsmetoden *Nonviolent Communication* i sitt sceniska ledarskap

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera kring användandet av olika ledarskapsstrategier och konflikthanteringsmetoden *Nonviolent Communication* i förhållande till kurslitteraturen
- reflektera över sitt eget ledarskap och sin förmåga att hantera konflikter i förhållande till kursinnehållet

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen behandlar ledarskap och konflikthantering i sceniska grupper ur både didaktiskt och konstnärligt perspektiv. Samspelet mellan ledare och grupp undersöks; dels analyseras sceniska grupper som helhet, dels gruppers olika individer. Studierna avser utveckla studentens kunnande i ledarskaps- och konflikthanteringsstrategier som studenten får utforska i rollspel och andra praktiska övningar. Reflektion kring den egna processen och samspelet med andra är en central del av undervisningen.

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs i varierande form med gestaltande workshops, seminarier, föreläsningar och eget arbete, både individuellt och i grupp.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas genom skriftliga inlämningsuppgifter samt vid lektionerna genom muntliga och/eller gestaltande redovisningar.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.