



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP23 Drama och musik i förskolan, 7,5 högskolepoäng

Drama and Music in Preschool, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-11-03 att gälla från och med 2022-06-01, vårterminen 2022.

Utbildningsområde: Musik 50 % och Teater 50 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förskolläraryrket eller lärarexamen eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

- planera och leda barnverksamhet utifrån kursens dramapedagogiska metoder
- planera och leda musikalisk verksamhet för barn
- ackompanjera barnsång med ackordinstrument och trumma
- använda digitala verktyg i musicerande och för musikaliskt lärande
- resonera kring betydelser av drama och musik som uttrycksformer och kommunikationsmedel i undervisningssammanhang i förskola
- beskriva och analysera egna erfarenheter från förskolefältet med hjälp av begrepp och teorier från musikdidaktisk litteratur

- diskutera olika dramaövningars didaktiska potential med hjälp av dramadidaktisk litteratur
- relatera och utvärdera sitt eget ledarskap ur mångfalds-, jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv i förhållande till drama- och musikundervisning i förskola

Innehåll

Kursen behandlar drama och musik som kunskapsområden, uttrycksformer och undervisningsmetoder i förskolan. Ett didaktiskt förhållningssätt genomsyrar kursen och uppmärksammar ledarskap av drama- och musikverksamhet i barngrupp. Kursen omfattar praktiska och teoretiska moment med tonvikt på utövande och reflektion. Reflektionen kretsar kring eget lärande och barns lärande inom de för kursen aktuella uttrycksformerna.

I kursen tränas dramadidaktiska och musikaliska färdigheter för att kunna planera och leda musikalisk och dramapedagogisk verksamhet.

Dramaworkshoparna innehåller arbete med berättelse, berättande och dramaverktyget ”lärare i roll”. Musikworkshoparna innehåller arbete med ukulele, rytmorkester, djembe, digitala verktyg och barns sångröst.

Genom litteraturdiskussioner synliggörs förskolans demokratiska perspektiv utifrån exempelvis mångfald, jämlikhet och jämställdhet.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops och nätbaserade uppgifter.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursens mål examineras genom gestaltande redovisningar, litteraturseminarier och nätbaserade uppgifter. Underlaget för examination är en samlad bedömning av studentens gestaltande, skriftliga och muntliga uppgifter/redovisningar under kursens gång.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerare, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller

alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.