



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP22 Dansfilm inom dansutbildning, 7,5 högskolepoäng

Dance Film within Dance Education, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-05-12 att gälla från och med 2022-01-17, vårterminen 2022.

Utbildningsområde: Media 20 % och Dans 80 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och 30 hp inom dansgestaltning eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

1. motivera och redogöra för didaktiskt arbete med koreografiskt material i relation till en tänkt elevgrupp med utgångspunkt i gymnasieskolans styrdokument och kursens litteratur
2. översiktligt beskriva dansfilmens historia och utveckling samt grunderna i filmskapande
3. med utgångspunkt i kurslitteratur samt gymnasieskolans värdegrund planera, genomföra, redigera och utvärdera dansfilmprojekt inom ramen för pedagogisk och konstnärlig verksamhet

4. uppvisa kommunikationsförmåga gentemot elever
5. utvärdera och reflektera över vilka möjligheter för lärande som skapats genom de didaktiska och konstnärliga val som gjorts i det koreografiska arbetet

Innehåll

Syftet med kursen är att lära sig grunderna i att skapa dans direkt för kameran och att kunna använda dansfilm både som ett konstnärligt och pedagogiskt verktyg. Grunderna består i att hantera olika kameror, från mobilkamera till videokamera på stativ, och att kunna redigera inspelat material i externt program. Kursen gynnar lika delar dansteknisk såväl som filmteknisk kunskap där studenterna samarbetar kring att utforska den rörliga bilden och vad bilder och kroppar berättar när de möts i olika rum och på olika platser. Samtidigt ställs frågan hur dansfilm kan vara en metod för lärande gällande delaktighet och inflytande där dans och plats ger nya dramaturgier och narrativ.

Former för undervisning

Kursen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, workshops, gruppundervisning, konstnärliga processer samt egna studier.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget för examinationen är en gestaltande, praktisk redovisning i form av en dansfilm, samt ett studentlett seminarium.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser

praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.