HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP21 Sceniskt produktionsarbete 2, 7,5 högskolepoäng

Stage Production 2, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-02-17 att gälla från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

Utbildningsområde: Teater 50 % och Undervisning 50 %
Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs.

Huvudområde	*Fördjupning*
-	G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och genomgången LGTA10 och LGTA20 inom ämneslärarprogrammet samt godkänt resultat i MVKP20 Sceniskt produktionssarbete.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa fördjupad förståelse för gruppens betydelse för arbetet med scenisk produktion gällande planering och arbetsfördelning

Färdigheter och förmåga
- visa fördjupad förmåga att analysera och tolka pjäsmanus, samt omsätta det i scenisk handling

Värderingsförmåga och förhållningssätt
- visa ansvarstagande gentemot ensemblen gällande planering, punktlighet och förberedelser i projektet

Innehåll
Kursen innebär att studenten självständigt och i grupp genomför sceniskt repetitionsarbete i en scenisk produktion. Arbete med att läsa och välja pjäsmanus samt eventuell bearbetning ingår. Konstnärliga val kring regi, scenteknik och projektplanering ingår i kusen. Studenter som genomgått MVKP20 tar ett övergripande projektansvar. I slutet av kursen ingår det att delta i framförandet av en scenisk teaterföreställning.

Former för undervisning
Undervisningen består av workshops och repetitionsarbete.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning
Examination sker i samband med föreställningen vid kursens slut.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg
På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering
Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt
Kostnader för resor kan tillkomma, alternativt så söker studentgruppen medel i form av stipendier.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.