



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP18 Fortbildning teaterdidaktik för gymnasielärare inriktning regi, 7,5 högskolepoäng

Further Training Theater Didactics Towards Upper Secondary Teachers
Specialization Directing, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-12-04 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Utbildningsområde: Teater 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Lärarexamen inriktning gymnasiet i ämnet teater samt minst ett års dokumenterad yrkeserfarenhet som gymnasielärare i ämnet teater på minst halvtid.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa en regiidé och beskriva regiprocessen i skolämnet teater
- visa kunskap om den historiska utvecklingen av europeisk teaterregi

Färdigheter och förmåga

- planera och instruera lärandesituationer gällande regi

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över olika lärandesituationer utifrån ett regi och lärarperspektiv

Innehåll

Kursen ger kunskaper i att utveckla pedagogiska aktiviteter inom teaterämnet med fokus på regi och ledarskap. Regiidéer formuleras, planeras och genomförs. Olika sätt att instruera och leda arbetet utifrån ett didaktiskt perspektiv undersöks. Kursen behandlar vidare kritisk granskning och värdering av den egna och andras verksamhet i pedagogiska sammanhang.

Former för undervisning

Föreläsningar, seminarium och workshop

Kursen ges delvis på distans.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studentens arbete examineras vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget för examinationen är en samlad värdering av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.