



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP17 Dansteori för gymnasielärare, 7,5 högskolepoäng

Dance Theory for Upper Secondary School Teachers, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-10-09 och senast reviderad 2020-04-14. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-06-01, vårterminen 2020.

Utbildningsområde: Dans 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Minst 60 högskolepoäng från lärarutbildning i dans eller konstnärlig dansutbildning samt dokumenterad erfarenhet av pedagogisk eller konstnärlig verksamhet inom dans eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

- Redogöra för sambandet mellan dansens olika historiska och kulturella uttryck och dansens kunskapsbildning
- redogöra, tillämpa och visa förståelse för grundläggande dansanalysbegrepp och modeller
- analysera och reflektera över historiografiska frågeställningar

- visa förmåga att planera, genomföra och utvärdera undervisning i danshistoria och dansanalys, som är relevant för gymnasieskolans estetiska program

Innehåll

Kursen fokuserar på dansteori utifrån ett didaktiskt perspektiv. Kursen innehåller följande moment:

- Arbete med danshistoria och dansanalys i praktik och teori
- Exempel på lektionsinnehåll i danshistoria och dansanalys för gymnasieelever
- Dans och lärande ur ett jämlikhets- och mångfaldsperspektiv
- Diskussioner gällande danshistoria och dansanalys.

Former för undervisning

Kursen ges i form av workshops, föreläsningar och seminarier.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i

kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.