



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP15 VFU-handledning i musik 1, 7,5 högskolepoäng

Supervision and Instruction of Practice in Music 1, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-06-12 att gälla från och med 2020-01-20, vårterminen 2020.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs och kan även ingå som valbar kurs i magister- eller masterexamen i musikpedagogik.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Examen på grundnivå om minst 180 hp, varav minst 90 hp i musikpedagogik, musikvetenskap, musik eller motsvarande.

Lärandemål

Kursen syftar till att studenten på ett ämnesmässigt, didaktiskt och etiskt reflekterat sätt ska kunna handleda och bedöma ämneslärarstudenter i musik på deras verksamhetsförlagda kurser.

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

- med utgångspunkt i kurslitteratur och kursplaner beskriva och analysera didaktiska och etiska aspekter av musikundervisning,

- analysera musiklektioner med utgångspunkt i begreppen intenderat, iscensatt och levtt lärande,
- beskriva sätt att med stöd i musikpedagogisk teori initiera och stödja musikdidaktisk reflektion,
- med grund i forskning beskriva och diskutera troliga effekter av olika typer av formativt syftande återkoppling,
- söka, kritiskt granska och använda forskningsresultat, relevanta för handledning inom verksamhetsförlagd utbildning i musik,
- med utgångspunkt i ämneslärarstudenters VFU-kursplaner exemplifiera och argumentera för betygsättning.

Innehåll

Begrepp, teorier och forskningsrön från aktuell forskning används för att analysera musikundervisning som grund för handledning av musikleärarstudenter och som verktyg för kollegial kompetensutveckling. Handledarrollen behandlas ur pedagogiska och etiska perspektiv.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av seminarier, föreläsningar och webbaserat arbete.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom muntliga seminarier och webbaserade examinationsuppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att examineras med Godkänd krävs att samtliga lärandemål är uppfyllda.

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Höskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Höskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.