



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP14 Musikpedagogiska teorier och musikpedagogisk forskning 1, 7,5 högskolepoäng

Theories of Music Education and Research in Music Education 1, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-12-04 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs och är obligatorisk kurs för magister- och masterexamen i musikpedagogik.

Huvudområde

Musikpedagogik

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Examen på grundnivå om minst 180 hp, varav minst 90 hp i musikpedagogik, musikvetenskap, musik eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper motsvarande Engelska kurs 6 eller kurs B.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala musikpedagogiska teorier och central musikpedagogisk forskning

Färdigheter och förmåga

- relatera relevanta musikpedagogiska teorier och centrala musikpedagogiska forskningsresultat till konkret musikpedagogisk verksamhet
- analysera och kritiskt granska musikpedagogiska teorier och central musikpedagogisk forskning

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- sakligt argumentera kring, värdera och förhålla sig till idéer, hypoteser och frågeställningar inom olika delar av musikpedagogisk teoribildning och forskning

Innehåll

I kursen presenteras det musikpedagogiska forskningsfältet i form av musikpedagogisk teoribildning och forskning. Konstnärliga och vetenskapliga värderingsfrågor behandlas och träning i ett kritiskt förhållningssätt är centralt.

Former för undervisning

Undervisningen genomförs som självständiga distansstudier som kombineras med campusförlagda obligatoriska träffar. Undervisningen sker i form av seminarier och föreläsningar.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras vid kursens slut i relation till kursens lärandemål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas redovisningar och uppgifter under kursens gång. Den studerandes prestationer ska tydligt kunna urskiljas, bedömas och värderas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser

praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För att examineras med Godkänd krävs att samtliga lärandemål är uppfyllda. För att examineras med betyg Väl Godkänd krävs att studenten kan redovisa en mycket god analytisk förmåga relativt kursens lärandemål.

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Kursen ersätter delkurs 1 (Musikpedagogiska teorier och musikpedagogisk forskning, 7.5 hp) i kursen MVK941, Forskningsförberedande kurs i musikpedagogik, 30 hp. Avancerad nivå. Kursen är den första kursen i ett kurspaket om 30 resp 60 hp, magisterexamen respektive masterexamen i musikpedagogik

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.