



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP09 Musikvetenskap för musklärare, 7,5 högskolepoäng

Musicology in Music Pedagogy, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2018-12-17 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Minst 45 hp i ämnet musik

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- på ett översiktligt sätt redogöra för det svenska musiksamhällets infrastruktur, sett i internationellt perspektiv,
- redogöra för begreppen identitet, tradition, traditionsbildningsmönster och historiebruk,
- använda begreppen tradition, traditionsbildningsmönster och historiebruk i analyser av musikalisk praxis och dessas förändring över tid,
- muntligt och skriftligt presentera och diskutera egna och andras analyser av musikaliska praktiker och dessas förändring över tid,

- reflektera över repertoarval/-konstruktioner i skolkontext i relation till begreppen tradition, traditionsbildningsmönster och historiebruk.

Innehåll

Kursen ger studenten möjlighet att utveckla kunskaper och färdigheter som är nödvändiga i arbetet som musiklehrare: kunskaper om det svenska (musik)samhällets mångfald av traditioner, sett i internationellt perspektiv, och förmågan att reflektera över den egna musikaliska identiteten – och de traditioner som ingår i denna – i relation till denna kunskap.

Kursen har fyra centrala begrepp: identitet, tradition, traditionsbildningsmönster och historiebruk. Det sista begreppet ingår i kursen eftersom många traditioner vilar på bilder av varifrån traditionen kommer och hur den bör eller inte bör förändras.

I kursen kommer studenten också att ta utgångspunkt i egna erfarenheter som elev, student och – i de fall det är möjligt: som lärare – och reflektera hur skolan kan vara en del av olika traditioner.

Former för undervisning

I kursen förekommer föreläsningar, seminarier samt nätbaserade uppgifter.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.