



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **MVKP02 Musik för lust och lärande i förskolan, 5 högskolepoäng**

Music for Joy and Learning in Preschool, 5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2018-12-17 och senast reviderad 2021-02-11. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Lärarexamen eller motsvarande

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

- planera, organisera och leda musikalisk verksamhet,
- ackompanjera barnsång med ackordinstrument och trumma,
- beskriva och analysera egna erfarenheter från förskolefältet med hjälp av begrepp, teorier och erfarenheter från musikdidaktisk litteratur samt utifrån mångfalds-, jämlikhets- och jämställdhetsaspekter,
- använda digitala verktyg i musicerande och för musikaliskt lärande,

- visa förmåga att lyssna analytiskt inom flera musikaliska meningsdimensioner.

### **Innehåll**

Kursen ger studenterna möjlighet att utveckla musikaliska färdigheter som är användbara i arbetet med musik på förskola. Ett didaktiskt förhållningssätt genomsyrar kursen. Utifrån gemensamma reflektioner utvecklar den studerande olika perspektiv på exempelvis mångfald, jämlikhet och jämställdhet.

I kursen tränas musikaliska färdigheter genom bl.a arbete med ukulele, rytmorkester, djembe, digitala verktyg, barns sångröst, musikskapande och musikaliska begrepp. I kursen ingår även att planera och att leda musikalisk verksamhet.

### **Former för undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops och nätbaserade uppgifter.

*Undervisningsspråk:* svenska

### **Former för bedömning**

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång. Examinationsformer: examinerande workshop, seminarium och kollaborativa nätbaserade uppgifter samt en skriftlig redovisning.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

**Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.