



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK979 Postkoloniala perspektiv på scenkonst, 7,5 högskolepoäng

Postcolonial Perspectives on Performative Arts, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-12-08 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Teater 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 60 hp inom konstnärligt kandidatprogram eller 60 hp inom lärarprogram med estetisk inriktning, alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för konstnärliga ställningstaganden i det egna sceniska arbetet utifrån postkoloniala och dekoloniala teoretiska ramverk

- redogöra för centrala begrepp inom valda teoretiska ramverk

Färdigheter och förmåga

- redogöra hur koloniala normer konstrueras och manifesteras i konstnärligt utövande
- utifrån normkritiska strategier göra egna konstnärliga gestaltningar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- analysera egna och andras performativa verk
- skriftligt och muntligt kritiskt reflektera över tematiska och gestaltningmässiga val i sitt konstnärliga arbete

Innehåll

Kursen ger en orientering i det postkoloniala och dekoloniala teoretiska ramverket. Kursen behandlar hur normer och maktordningar konstrueras och manifesteras i samhället i stort och särskilt i sceniskt konstnärligt utövande. Vidare prövas, undersöks och analyseras den egna konstnärliga praktiken i relation till det omvärldsperspektiv som presenteras i kursen. I kursen ingår att genomföra en gestaltande performativ framställning, att återkommande dela och redovisa sin process och sina konstnärliga överväganden i arbetet med den, samt en reflekterande skriftlig inlämningsuppgift.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom föreläsningar, workshops och seminarier i grupp där litteratur, egna erfarenheter, det egna undersökandet samt föreläsningmaterial diskuteras.

Undervisningsspråk: svenska

I vissa fall kan föreläsningar och diskussioner förekomma på engelska.

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut utifrån kursens lärandemål. Underlag för examination är en samlad bedömning av studentens muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar och uppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.