



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK978 Kollaborativa metoder och upphovsrätt, 7,5 högskolepoäng

Collaborative Methods and Copyright, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-12-08 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Teater 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- uppvisa grundläggande kunskap i svensk och EU-gemensam upphovsrätt
- beskriva en kollektiv, scenkonstnärlig process
- göra ett förslag på upphovsrättslig fördelning mellan flera upphovspersoner

Färdigheter och förmåga

- formalisera en kollektiv, scenkonstnärlig process i upphovsrättsliga överenskommelser
- förhandla fram en kollektiv arbetsmetod för scenkonstskapande som balanserar både individens och gruppens behov och önskningar
- besitta några konkreta metoder för kollektivt arbete

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över sina egna och andras behov och önskemål i en kollektiv process
- ingå konstnärliga överenskommelser med andra upphovspersoner på sätt som främjar den egna kreativiteten och skapandet

Innehåll

Kursen utgår från ett gemensamt projektarbete där studenterna tillsammans gör ett scenkonstnärligt verk med delat upphovsmannaskap. Projektarbetet tjänar som ett gemensamt exempel att beskriva och analysera utifrån upphovsrättsliga och gruppdynamiska perspektiv.

Kursen innehåller även föreläsningar om svensk och EU-gemensam upphovsrätt, gruppdynamik samt exempel på metoder och modeller för kollektivt skapande. En bärande del är att studenten ska reflektera över relationen mellan det egna arbetet och gruppens arbete i form av en arbetsdagbok. Varje student ges individuell handledning i att kunna formulera sig om sina specifika behov i relation till gruppens behov i en scenkonstnärlig process.

Former för undervisning

Kursen genomförs genom att ett kollektivt projektarbete med ett scenkonstnärligt verk kombineras med föreläsningar om juridik, gruppdynamik och presentationer av framgångsrika exempel. Studentgruppens arbete med projektet, diskuteras vid gemensamma seminarier samt vid individuell handledning.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut utifrån kursens lärandemål. Underlag för examination är en samlad bedömning av studentens muntliga och skriftliga redovisningar och uppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt

till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.